

## พลอยพญานาค

### ธาตุกายสิทธิ์สิ่งศักดิ์สิทธิ์

#### ตำนานการเกิดเพชรพญานาค



#### เพชรพญานาค

เพชร ๗ สีมณี ๗ แสง เป็นของศักดิ์สิทธิ์มีอาถรรพ์พลังลึกลับอย่างน่าอัศจรรย์ใจ เกิดขึ้นมาด้วยบุญญาธิการแห่งการบำเพ็ญเพียรพระโพธิญาณขององค์มหาพระโพธิสัตว์ที่ตั้งจิตอธิษฐานปรารถนาที่จะได้ลงมาตรัสรู้เป็น "องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า" นับว่าเป็นความยากลำบากมาก เพราะจะต้องประกอบไปด้วยการบำเพ็ญเพียรการสร้างบารมีให้ครบ ๓๐ ทัศ และต้องลงมาสร้างบารมีขึ้นปรมาตบารมีอีก ๑๐ ชาติถึงจะสมบูรณ์ทุกประการ

นับย้อนหลังนานแสนนานไป ในสมัยพุทธกาลแห่งองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่สสโป ซึ่งได้ลงมาตรัสรู้พระโพธิญาณ เพื่อบำบัดทุกข์ข่มขู่หวังวิญญูสงสารในมหาภทท์ภพนี้ ที่มีพระพุทธเจ้าลงมาตรัสรู้ ๕ พระองค์ (พระพุทธเจ้าองค์ปัจจุบันเป็นองค์ที่ ๔) ทำให้เกิดความสั่นสะเทือนกึกก้องไปทั่วพื้นโลกธาตุอันดั่งจักรวาลด้วย พระบารมีแห่งพระโพธิญาณองค์มหาพระโพธิสัตว์ เกิดเหตุการณ์อัศจรรย์บังเกิด "ฝนโยกพัท" ตกลงมา ใครใคร่ให้เปียกก็เปียก ใครใคร่ไม่เปียกก็ไม่เปียกด้วยพระบุญญาธิการแห่งองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่สสโป เมื่อได้ตกลงมาสู่พื้นพิภพบางส่วนได้ประมวลตัวรวมธาตุดั่งดุดธาตุทั้ง ๔ คือ ธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุลม ธาตุไฟ



จนบังเกิดก่อกำเนิดเป็น "เพชรเจ็ดสี มณีเจ็ดแสง" ธาตุกายสิทธิ์ขึ้นมา มีรัศมีสว่างไสวเปล่งประกายรัศมีถึง ๗ สี สองแสงสว่างไปทั้งกลางวันและกลางคืน นับเป็นเวลา ๗ วัน ๗ คืน รัศมีแห่งเพชรเจ็ดสีมณี เจ็ดแสงนี้ สองสว่างครอบคลุมจนไปถึงนครไต่บาดาลดล บันดาลทำให้เกิดแสงสว่างเป็นรัศมี ๗ ประการ กลบรัศมีแสงสว่างอัญมณี พลอยอันมีค่าต่างๆ ที่อยู่ในนครบาดาลทั้งหมด จนเกิดความแตกตื่นโกลาหลไปทั่วทั้งนครบาดาล เหล่านาคีนาคาผู้ที่มีฤทธิ์ต่างหาสาเหตุต่างๆ นานา ถึงเหตุการณ์อันอัศจรรย์ใจนี้

จนทำให้กษัตริย์ผู้ครองเมืองนครบาดาลทั้ง ๗ เมืองนามว่า "พญานาคราชสุนันโท" กษัตริย์ผู้เป็นใหญ่ผู้ครองเมืองนครบาดาล ที่มีเหล่าบริวารนาคีนาคาผู้มีฤทธิ์อำนาจกำลังแห่งตนมากมายนับไม่ถ้วน ได้ใช้กำลังบุญฤทธิ์ของตนอธิษฐาน ขอให้รู้ถึงสาเหตุของปรากฏการณ์อัศจรรย์ใจในครั้งนี้ ด้วยเหตุของกำลังบุญฤทธิ์ ที่ได้สร้างสะสมมานานในสมัยอดีตที่ได้เกิดมาเป็น มนุษย์ได้พบพระพุทธศาสนาและได้บวชเรียนเป็นพระภิกษุสาวกแห่งองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าในอดีตกาล ซึ่งได้ตั้งจิตอธิษฐาน "จะขอทะนุบำรุงรักษาพระพุทธศาสนา" ก่อนที่จะละสังขาร ตายลง (ขอเว้นในเหตุของกฎแห่งกรรมที่ทำให้กำเนิดเป็นพญานาคผู้มีฤทธิ์)



ด้วยเหตุนี้เองทำให้ล่วงรู้ถึงการก่อกำเนิดแห่ง  
"เพชรเจ็ดสีมณีเจ็ดแสง" ด้วยอำนาจผลบุญบารมีแห่ง  
"พระโพธิญาณขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า"  
และรู้ถึงหน้าที่ของตนเอง ที่ได้อธิษฐานเอาไว้

พญานาคราชสันทโทผู้เป็นใหญ่ได้แสดงฤทธิ์  
อำนาจแทรกแผ่นดินขึ้นมาพร้อมกับ เหล่าบริวารทั้งหลาย  
ขึ้นมาสู่พื้นปฐพีมาดั้นเหตุ อัศจรรย์อันทำให้เกิดความ  
อัศจรรย์ไปทั่ว พื้นพิภพใต้บาดาล ท่านพญานาคราช  
สันทโทได้มีคำสั่งให้เหล่าบริวารทั้งหลาย ต่างแสดงฤทธิ์  
อานาภาพอัญเชิญ ไปเก็บรักษาเพื่อประโยชน์ต่อ  
พระพุทธศาสนาสืบต่อไป



เหล่านาคีนาคาบริวารทั้งหลายต่าง ก็อัญเชิญไป  
เก็บตามถ้ำตามภูเขามวดหมู่ที่ พวกตนได้สังกตย์  
พักอาศัยอยู่ ส่วนหนึ่งก็นำดินสีต่างๆ มาพอกหุ้มเพชร  
นาคาหรือเพชรเจ็ดสีมณีเจ็ดแสงเอาไว้ เพื่อให้รอดพ้น  
จากสายตาหรือน้ำมือจากพวกมนุษย์ใจคิดคดไม่อยู่ในศีล  
ในธรรม หรือจากเหล่าเทพพรหม ที่เป็นมิถิฉาที่ลึ ให้เห็น  
เป็นเพียงก้อนดินก้อนหินธรรมดา อีกกลุ่มหนึ่งได้นำไป  
ไว้ในถ้ำที่ลึกลับที่ยากจะเข้าไปได้นำไปประดิษฐาน  
เอาไว้ในแอ่งน้ำต่างๆ ภายในแต่ละถ้ำที่เห็นสมควร  
พร้อมกับทั้งอธิษฐานบดบัง รัศมีแห่งแก้วนี้เสีย จนรอเมื่อ  
ถึงเวลาที่จะต้องทำประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนาสืบต่อไป

## รูปร่างสีฐานสี่สันของเพชรพญานาค

เพชรพญานาค มีรูปร่างหลายสีฐานหลายขนาดหลายสีสัน เพชรนาคาสามารถที่จะแบ่งออก  
ได้เป็น ๓ สีฐานใหญ่ คือ

**๑. สีฐานลูกรักบี้** จะมีรูปร่างกลมยาวเรียวยาว - ท้ายเรียวมนคล้ายหัวจรวด จะมีความยาวประมาณ  
ตั้งแต่ ๒ - ๓ ซม. จนถึง ๙ - ๑๐ ซม. สามารถแบ่งเป็นประเภท

๑.๑ เป็นเพชรนาคา

๑.๒ เป็นเหล็กไหลชนิดดุดติด เหมือนแม่เหล็ก หรือ แบบดุดไม่ติด

**๒. สีฐานเหมือนพลอยหลังเบียร์** จะมีรูปร่างสีฐาน แบ่งออกได้อีก ๒ แบบ คือ

๒.๑ รูปกลม (แอมเบอเกอร์) จะมีรูปลักษณะทรงกลมตรงกลาง จะนูนขึ้นม้างหลัง  
เบียร์ทั้งสองด้าน ด้านข้างจะสามารถมองเห็นคล้ายขอบรอยเชื่อมของเพชรนาคา  
จะมีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางตั้งแต่ ๗ มิลลิเมตรถึง ๑ ซม. กว้าง

๒.๒ รูปวงรี จะมีรูปทรงเป็นวงรี ตรงกลางจะนูนขึ้นม้างหลังเบียร์ทั้งสองด้าน  
จะมีขนาดตั้งแต่ ๕ มิลลิเมตร จนกระทั่งมีความถึงยาว ๑ - ๒ นิ้ว



๓. **สีนฐานกลมแบบลูกแก้ว** จะมีลักษณะกลมเป็นลูกแก้ว แต่สังเกตดูดีๆ แล้วบางเม็ดจะมีรอยขอบรอบๆ มีตั้งแต่ขนาดเม็ดเท่าปลายนิ้วก้อย (ประมาณ ๑ ซม.) จนถึงขนาดเท่าไข่ไก่

๔. **สีนฐานพิเศษที่หายาก** จะมีคือ

๔.๑. **ลักษณะลูกสมอจันท** จะมีลักษณะออกจะกลมคล้ายดังลูกแก้ว ( เหมือนกับสีนฐานกลม หลังเบี้ยแบบที่ ๒.๑ จะมีขนาดใหญ่เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเกือบ ๒ ซม. หรือขนาดเท่านิ้วหัวแม่มือโป้ง )

๔.๒ **ลักษณะเป็นเขี้ยวแก้ว** จะมีลักษณะรูปทรงสีนฐานเป็นเขี้ยว จะมีความยาวประมาณหนึ่งข้อนิ้วก้อยนิดๆ จนกระทั่งมีความยาว ๖ - ๗ นิ้ว

๔.๓ **ลักษณะรูปหยดน้ำ** จะมีลักษณะรูปทรงคล้ายหยดน้ำขนาดใหญ่ประมาณปลายนิ้วก้อย

๔.๔ **ลักษณะเป็นพินگرام** จะมีลักษณะรูปทรงคล้ายพินหน้าหรือพินแกรมของคน จะมีส่วนที่ยื่นออกมาดังรากพิน จะมีหลายขนาดทั้งพินแกรมเล็กพินแกรมใหญ่

๔.๕. **ลักษณะรูปหัวใจ**

๔.๖ **ลักษณะรูปดอกบัว**

๔.๗. **ลักษณะรูปหงอนพญานาค**

๔.๘ **ลักษณะเป็นไข่**



เพชรพญานาคนั้น จะมีสีสันทที่สวยงามส่องแสงเป็นประกายมาก ยิ่งเอาไปส่องด้วยแสงไฟจะส่องเป็นประกายสีถึง ๗ สีและจะมีความมันเงาแวววาว บางสีฐานภายในคล้ายกับมีน้ำหล่อเลี้ยงอยู่หรือคล้ายกับมีดวงตาซ่อนอยู่ภายใน

แต่ส่วนใหญ่ที่เห็นได้ชัดเจนนั้น จะเป็นสีฐานเหมือนพลอยหลังเบี้ย จึงนับว่าแปลกอัศจรรย์เป็นอย่างมาก มีผู้ที่มีความชำนาญ ในการดูพลอยบอกว่า ถ้าพลอยดีชั้นดีเวลาส่องดูจะเห็นเป็นแถบสายรุ้ง ถ้าเป็นพลอยรองลงมาเวลาส่องดูจะเห็นเป็นประกายของสี ทั้ง ๗ สี เมื่อนำเพชรนาคานำมาส่องดู (แบบสีฐานที่ ๒ )บางเม็ดด้านหนึ่งส่องดูเห็น เป็นแถบสี พอพลิกดูอีกด้านหนึ่งส่องดูเห็นเป็นประกายสี เหมือนมีชีวิตเป็นเรื่องแปลกประหลาดมาก

หลวงปู่พวง สุวีโร วัดป่าปลูสน์วัดวัฒนา จ.อุดรธานี ได้เล่าให้ฟังว่า " ลูกศิษย์ท่านได้นำไปตรวจสอบตรวจดูที่ต่างประเทศ ซึ่งผลปรากฏว่ามีคุณค่าเกือบจะเท่าอัญมณี แต่ก็ถือว่าเป็นแร่รัตนชาติชนิดหนึ่งที่มีคุณค่า "

ที่มาแห่งการค้นพบเพชรพญานาค มักพบอยู่ตามถ้ำในป่าลึก เช่นที่ถ้ำทางภาคอีสานในจังหวัดขอนแก่น หรือถ้ำในเทือกเขาภูพาน จ.สกลนคร ที่เชื่อกันว่าเป็น สถานที่อันลึกลับเป็นที่อยู่ของพญานาค และเป็นนครบาดาลที่มีถ้ำอันศักดิ์สิทธิ์ คุณลักษณะของเพชรพญานาคนั้น จะมีลักษณะเป็นก้อนพลอยในคล้ายแก้ว มีผิวเรียบ กลมมนมีความแกร่งสูง เจียรในได้ยาก มีหลายขนาดหลายสี แต่ละสีจะมีคุณสมบัติสำหรับผู้ครอบครองที่แตกต่างกันไป เชื่อกันว่า เพชรพญานาค เป็นธาตุศักดิ์สิทธิ์ที่มีอายุเป็นหมื่นหรือพันๆ ปีและมีเทพรักษา เช่น พญานาคหรือฤๅษีและมีชื่อเรียกหลายชื่อ คือ เพชรพญานาค เพชรนาคา แก้วมณีมณีนาคราช นาคะอัญมณี ฯลฯ

การค้นหาเพชรพญานาค ซึ่งเป็นสมบัติของพญานาคนั้น คุณภานุมาษบอกว่า ผู้มีบุญเท่านั้นจึงจะค้นพบและได้มาไว้บูชา เพราะของสิ่งนี้จะอยู่กับคนใจบุญ มีศีลธรรมเท่านั้น และแม้จะรู้ว่ามิใช่เพชรพญานาคอยู่ในที่แห่งใด ถ้าเข้าไปเอาโดยที่เทพรักษาไม่อนุญาต เทพก็จะดลบันดาลให้ผู้บุกรุกมีอันเป็นไปต่างๆ นานา ก็เคยมีชาวบ้าน ขึ้นไปขุดหินพญานาคลงมา ไปกันตั้งหลายคนก็เอาไม่ได้ เพราะมีพญานาคท่านมาปิดปากถ้ำไว้ คือเมื่อไปถึงก็เอาไม่ได้ เพราะเข้าไปแล้วเจอใหญ่มากใหญ่เท่าห้อง ๆ หนึ่งเลยมาขุดขวางปิดปากถ้ำ เวลานี้ที่มีข่าว "เพชรพญานาค" ออกมาเผยแพร่ นั้นคุณปู่บอกว่า เหตุที่เพชรพญานาค ซึ่งเป็นสมบัติของวังบาดาลออกมาเผยแพร่ในขณะนี้ เป็นเพราะปู่พญานาคท่านมาบอกว่า ท่านต้องการที่จะทำบุญสร้างวัดด้วย ก็เลยให้เอาของพวกนี้ออกมาได้ และคนที่ได้เพชรพญานาคมาจากการทำบุญ พวกนี้จะได้อันสิ่งตามที่อธิษฐานขอ ซึ่งในหินพญานาคแต่ละก้อนก็จะมีเพชรพญานาคเพียงเม็ดเดียว คนที่จะได้เพชรสีอะไรขึ้นอยู่กับการที่ตัวเองอธิษฐาน แล้วก็แปลกที่มันจะออกมาเป็นสีตามนั้น

สำหรับคนที่จะได้ครอบครองเพชรพญานาคนั้น คุณปู่บอกว่าจะต้องมีดวงสังหรณ์บอก มาโดยอาจ จะเคยเวียนว่ายตายเกิด เกี่ยวเนื่องกับเมืองบาดาลมาก่อน เพื่อนคนที่ชักนำให้รู้จักเพชรพญานาคคือ พันเอกดิศชัยเนี่ย คนนี้เขาก็มีอะไรแปลกๆ ในตัวคนนี้นะถ้าเขาใครถามอะไรตอบถูกหมด เขายังบอกที่เลยว่าจะต้องได้เพชรพญานาคมาเยอะแยะเพราะมันเคยเป็นของๆ พี่ๆ แล้วเพชรพญานาคนี้ก็มีทั้งหมด ๙ สีนะแต่สีที่หายากที่สุดมีอยู่ ๓ สีคือ " สีเขียว สีน้ำเงินและสีฟ้า " โดยส่วนมากเมื่อได้มาเขาจะเอามาเลี่ยมให้ท่านคุ้มครอง มีเมตตา โชคลาภ เพราะเพชรพญานาคทุกเม็ดมีเทพรักษาสมบัติพญานาคที่เห็นเป็นรูปร่างกลมมนหรือยาววิธต่างๆ ที่ภานุมาษได้มานี้จริงๆ แล้วเขามิมีนิมิตถึงที่มาที่แท้จริงจากการบอกเล่าของ "ปู่พญานาสุทโธระนาคราช" ว่า แท้จริงเพชรๆ เหล่านี้ก็คือเกล็ดของท่านที่หลุดร่วงแล้ว ท่านได้ใช้ดินและทรายห่อหุ้มไว้ กันไม่ให้ตกสู่พื้น นานเป็นเวลาหมื่นๆ ปีสิ่งที่ห่อหุ้มจึงกลับกลายเป็นหินและภายในหินกลับกลายเป็นพลอยสีสวย สีของเพชรพญานาคมีสีแดง เขียว ชมพู ฟ้า คราม น้ำเงิน เหลือง ขาวและม่วง แต่ละสีจะมีพลัง และอานุภาพความหมายที่แตกต่างกัน



การแบ่งสีสัน ของเพชรนาคนั้นสามารถที่จะแบ่งออกได้ ๓ ประเภทก็คือ

๑. สีอ่อนแต่ใส

๒. สีเข้ม

๓. สีเข้มออกโทนเทาดำ จะมีอานุภาพพลังที่แตกต่างกันไปตามสีสันและตามขนาดสีฐานด้วยยิ่งออกเป็นสีในประเภทที่สาม ยังมีพลังลึกลับอาภรรพ์เพิ่มมากขึ้น

การแบ่งตามวรรณะตามโทนสีของเพชรนาคา สามารถแบ่งออกได้คือ

๑. สีน้ำเงิน วรรณะกษัตริย์

๒. สีฟ้าน้ำทะเล วรรณะเชื้อพระวงศ์

๓. สีเขียว วรรณะนักบวช, ผู้ทรงศีล

๔. สีแดง วรรณะนักรบ, ขุนพล

๕. สีม่วง วรรณะขุนนาง

๖. สีขาว วรรณะ กลาง

๗. สีเหลือง, สีส้ม, สีชมพู วรรณะทั่วไป



ความหมายตามสีสันของเพชรนาคา ก็คือ

๑. สีขาว หมายถึง พลังบารมีพุทธคุณ หรือบารมีขององค์มหาพระโพธิสัตว์ ที่ได้ทรงบำเพ็ญเพียรถือศีลภาวนาปฏิบัติธรรมตลอดกิเลสตัดมหาอุปทาน ให่วางจิตให้อยู่ในสายกลางไม่มีบุญไม่มีบาป มีสติเป็นผู้รู้ (เกิดปัญญา) ท่าทันในสภาวะปัจจุบัน เกิดความใสสะอาดบริสุทธิ์ มีจิตใจเยือกเย็นหนักแน่นมั่นคงไม่หวั่นไหววางายๆ เหมาะกับผู้ที่มึจิตใจอ่อนไหววรรณเรไม่มีความมั่นใจ

๒. สีแดง หมายถึง สีแห่งกำลังฤทธิ์อำนาจ กล้าหาญเด็ดเดี่ยวความคิดฉับไวเหวี่ยงคมุดตันตัดสินใจรวดเร็วตรงเป้าหมายทันอกทันใจ เป็นที่เคารพน่าเกรงขาม ผู้ที่ได้ครอบครองเพชรนาคา สีแดงนี้จะต้องเป็นผู้ที่ปฏิบัติธรรมฝึกฝนให้จิต มี “สติ” รู้เท่าทันอารมณ์ไม่เช่นนั้น จะเกิดผลกระทบที่ไม่ดีเกิดขึ้นทั้งตนเองและผู้อื่น สีแดงเป็นสีที่บ่งบอกถึง “โทสะจริต” ที่มีความต้องการให้ทันอกทันใจรวดเร็ว บางครั้งไม่เป็นตามที่เรต้องการ ก็จะเกิดอารมณ์โมโหโกรธขึ้นมาฉะฉิวร้ายยิ่งเพชรนาคาที่มีสีเข้มขึ้นมากเท่าใด ยิ่งจะมีพลังทางลบมากเท่านั้น มันจะเผาผลาญทั้งกายและจิตใจให้เกิดความหม่นหมองมืดมัวเศร้าสร้อยไปทางทุกคติ ที่ไม่ดี

๒.๑. สีแดงพิเศษ จะมีเฉพาะเม็ดขนาดใหญ่จัมโบ้ รูปวงรีความยาวประมาณ ๓ ซม. ขึ้นไป จะเป็นสีที่พลังอานุภาพฤทธิ์อำนาจสูงกว่าสีปกติมาก เพราะจะเป็น “เพชรนาคาสีแดงขอบดำ” ครูบาอาจารย์บอกว่า “เป็นพลังอนันต์จักรวาล” ผู้ที่สามารถที่จะครอบครองได้ จะต้องเป็นผู้ที่มีบุญวาสนาบารมีที่ได้สร้างสมมาจากอดีตชาติไว้มาก หรือต้องเป็นผู้ที่มี “จิต” เป็นฤทธิ์เดชขบะมหาอำนาจที่ฝึกฝนมาทางนี้ มิเช่นนั้นไม่สามารถที่จะรองรับพลังอานุภาพของเพชรนาคาที่มีพลังอนันต์จักรวาลได้



**๓. สีเขียว** หมายถึง อำนาจจิตที่มีความเมตตาเย็นกายเย็นจิต มีเดชบะบารมีของผู้ทรงธรรมที่มีจิตสัมผัสทางโลกสัมผัส เหล่าเทพพรหมเทวดา มีพลังอำนาจลึกลับไหลเวียนเป็นกระแสล้อมรอบตัว ทำให้จิตมีความสงบเยือกเย็นมั่นคง แคล้วคลาดจากภัยอันตรายต่างๆ ยิ่งสีเข้มนยิ่งมีอำนาจของพลังที่สื่อผ่านมาจากเพชรนาคา จนเย็นระเยือก เป็นที่เคารพนอบน้อม เป็นที่น่าเชื่อถือไม่ว่าจะทำสิ่งใดพูดจาอะไร เป็นเหตุที่เกิดมาจากการบำเพ็ญเพียรบะบารมี “ **สังจะอธิษฐาน** ” ที่ไม่พูดปิดมด เท็จหลอกลวงตลบตลึง และเป็นสีของกายทิพย์ผู้เป็นจอมเทพใหญ่ในสวรรค์ชั้นฟ้าทรงช้างเอราวัณ ๓ เศียร ที่มีอำนาจฤทธาณภาพจ้าวแห่งสรวงสวรรค์แห่งสวรรค์ชั้นดาวดึงส์

**๔. สี เหลือง** หมายถึง ความนุ่มนวลมีสง่าราศี สีที่แสดงถึงความมั่งคั่ง มีโชคมีลาภไหลมาเทมา มีความเจริญสดใสรุ่งเรืองตั้ง “ **ทองคำ** ” ที่มีคุณค่าในตัวเอง กระแสแห่งสียิ่งสีสดใสเท่าใด ยิ่งมีกระแสแห่งโชคโลก ทรัพย์สินเงินทองเปล่งประกายมากขึ้นเท่านั้น เป็นกระแสที่ทำให้หน้าเกรงขามเคารพศรัทธา ในความมีสง่าราศี ดังเจ้าขุนคุณนาย เจ้าพระยาผู้มีศักดิ์มีศรี จะได้รับการช่วยเหลืออนุเคราะห์สงเคราะห์ ทำให้หน้าที่กิจการเจริญก้าวหน้าราบรื่น

**หมายเหตุ** ผู้ใดได้เพชรนาคาสีเหลืองไว้ครอบครอง จะต้องมึจิตใจที่ชอบทำบุญทำทาน เป็นนิจวัตร มีน้อยทำน้อยมีมากทำมาก ตามกำลังของตนเอง และต้องเป็นผู้ที่อยู่ในศีลในธรรม ยิ่งจะส่งผล ให้เกิดกระแสแห่งทานบารมีที่บริสุทธิ์ ส่งเสริมพลังเพชรนาคาสี เหลืองและองค์เทพที่รักษาดูแลมีบุญบารมีเพิ่มขึ้น

**๕. สีส้ม** หมายถึง พลังแห่งการป้องกันภัยจากอาวุธ ภัยอันตรายต่างๆ เป็นพลังที่มีความคิดเด็ดเดี่ยวกล้าหาญ กล้าคิดกล้าทำกล้าที่จะเผชิญ และเป็นผู้ที่มีความคิดก้าวหน้ายุติธรรม ไม่เอารัดเอาเปรียบผู้อื่น เป็นกระแสพลังที่ป้องกันและลดสลายอุปสรรคพลังที่ไม่ดีที่เข้ามากระทบกระทำให้บุคคลใด ผู้ใดที่คิดจะมาเบียดเบียนต้องพ่ายแพ้ตนเองไปในที่สุด มีเทพที่มีคุณธรรมดูแลปกป้องรักษา และเป็นสีแห่ง “ **พระบารมีขององค์พระสยามเทวาธิราช** ” องค์มหาเทพที่ดูแลปกป้องรักษาคุ้มครองประเทศชาติ , ศาสนา, พระมหากษัตริย์ จากภัยอันตรายจากศัตรูผู้ไม่เป็นมิตรที่คิดมากระทำร้าย

**๖. สีม่วง** หมายถึง พลังที่มีอำนาจลึกลับยากที่จะหยั่งถึงได้ ดังคำว่า “ **รู้หน้าไม่รู้ใจ** ” เกี่ยวข้องจิตวิญญาณโอบาติกะภูติผีปีศาจ ทำให้เกิดความเกรงกลัว ไม่กล้าที่จะ คิดไม่ดีกระทำไม่ดี เหมือนมีพลังลึกลับจ้องมองอยู่ ยิ่งสีที่เข้มจนเกือบดำ ไม่ต้องพูดถึงมีพลังลึกลับอำนาจมากขึ้น เป็นทวิคุณ ป้องกันภูติผีปีศาจคุณผีคุณคน คุณไสยการ กระทำร้ายต่างๆ ให้เสื่อมสลายหายไป และเป็นสีที่สามารถดูดซับพลังอำนาจลึกลับทั้งดี และไม่ดีได้ขึ้นอยู่กับผู้ที่เป็นเจ้าของ

**หมายเหตุ** บุคคลที่มีวาสนาครอบครองเพชรนาคาสีม่วงนี้ จะเป็นคนที่มีพลังลึกลับ หรือมีสัมผัสพิเศษเรื่องลึกลับ บางคนอาจจะรู้ตัวหรือไม่รู้ตัวก็ได้ และเป็นคนที่ช่างคิดช่างตรึกตรองเจ้าวางแผน ถ้ามีมากจนกระทั่งออกไปทางหน้ากลัว อาจจะทำให้ผลเสียหรือเกิดพลังที่ไม่ดีเกิดขึ้นกับตนเอง และผู้อื่น ควรที่จะฝึกปฏิบัติจิตให้มีความเมตตาหนักแน่น ปล่อยวางจากอารมณ์ที่มากกระทบ ให้จิตมีแต่ความโปร่งใสบริสุทธิ์ จะทำให้อำนาจของเพชรนาคาสีม่วงนี้ จะเปล่งประกายออกมาครอบคลุมทั่วร่างกายตลอดเวลา เสมือนเกาะแก้วคุ้มครอง

**๖.๑. สีม่วงพิเศษ** จะมีเฉพาะเม็ดขนาดใหญ่จัมโบ้ รูปวงรีความยาว ๓ ซม.ขึ้นไป จะเป็นสีที่มีพลังฤทธิ์อำนาจแห่งความลึกซึ้ง แห่งจิตวิญญาณ โอบาติเกะ บัองกันอาการรพการกระทำคุณไสยคุณผี คุณคนการกระทำร้ายต่างๆ ผูกพันต์ฝัง รูปฝังรอย ทำให้เกิดการสลายเสื่อมอานภาพ ศัตรูหมู่มารต่างสยบไม่กล้า ที่จะคิดร้ายกระทำไม่ดี มีอานภาพแผ่พลังครอบคลุมเป็นปริมณฑลได้ทั้งบ้าน แต่ก็ขึ้นอยู่ผู้ที่เป็นเจ้าของครอบครอง มีจิตสะอาดอยู่ในศีลในธรรมหรือไม่เป็นหลัก ยิ่งที่เป็นผู้ที่ปฏิบัติทางจิต จะยิ่งเปล่งประกายของอานภาพรัศมีกว้างขึ้น

**๗. สีฟ้า** หมายถึง ถึงผู้ที่มีบุญวาสนาที่ได้สร้างสมมาในอดีต มีน้ำใจกว้างขวางใสสะอาด นำเคารพ นอบน้อมตั้งเพื่อนสนิทมิตรสหายสนิทชิดเชื้อกันมานาน พุดจาเจรจาพาทีเข้าที่เข้าท่าติดต่อดำขายคล่องตัวสิ้นไหลสะดวก เป็นผู้มีบุญฤทธิ์ที่เหล่าเทพดาคุณแลค่าชู เดินทางไปไหนมา จะมีความสะดวกสบาย

**๘. สีน้ำเงิน** หมายถึง ผู้ที่มีอำนาจวาสนาบารมีสูง มีทั้งบุญฤทธิ์และอิทธิฤทธิ์บารมี เป็นผู้นำผู้ปกครอง มีทั้งเดชเดชบารมี เป็นที่เคารพน่าเกรงขาม มีขุมทรัพย์มหาศาลที่ซ่อนเร้นอยู่ ดั่งร่มโพธิ์ร่มไทรที่แผ่กิ่งก้านร่มเย็นที่พิภพแก่สรรพสัตว์ มีพลังที่ป้องกันศัตรูภัยอันตรายต่างๆ ทั้งแปดทิศ จะต้องมีเทพพรหมเทวดาคุณแลปกป้องรักษาตลอดเวลา เสริมสร้างบารมียิ่งขึ้น

**หมายเหตุ** ผู้ที่มีบุญวาสนาได้ครอบครอง จะต้องเป็นผู้ที่มีบุญวาสนาบารมีมาในอดีตชาติ ที่สร้างสมมานาน และต้องเป็นผู้ที่มีคุณธรรมประจำใจ มิฉะนั้นจะเกิดอาการที่ไมดีแก่ผู้ที่ครอบครอง เกิดความวิบัติ อยาหลงอดีต อยาบ้าอำนาจอวดเก่งหลงตัวเอง จงทำจิตให้เป็นธรรมชาติมากที่สุด คือ การปล่อยวางจากกิเลสตัณหาอุปทาน

**๙. สีชมพู** หมายถึง สีแห่งพลังอานภาพเมตตาตามหานิยม มหาเสน่ห์มหานิยมนิมนวลอ่อนโยน มีความโดดเด่นสะดุดตา ดึงดูดสำหรับเพศตรงข้ามและผู้คนรอบข้างผู้ที่เกี่ยวข้อง จะทำให้ผู้คนรอบข้างเกิดความเมตตาช่วยเหลือ อย่างน่าอัศจรรย์ใจ ยิ่งสีชมพูเข้มออกสดใสยิ่งมีพลังมหาเสน่ห์ดึงดูดเป็นที่รักใคร่เป็นที่พึงปรารถนาตั้งนางพญาที่สูงศักดิ์ส่งงามอย่างน่าประหลาด

**หมายเหตุ** ผู้ที่ได้ครอบครองจะต้องเป็นผู้ที่มีจิตใจที่ตั้งงาม ไม่นำพลังไปใช้ในทางไม่ดีดัง “ปากหวานกันเปรี้ยวลิ้นยวบตาแดง ” ยิ่งกระทำกับเพศตรงข้ามจนกระทั่งผิดศีลในข้อที่ ๓ จนเกิดความทุกข์กายทุกข์ใจบั้นปลายท้ายสุดแล้ว จะอเน็จอนาถน่าสังเวชเป็นอย่างมาก เมื่อผลกรรมนั้นมาตอบสนอง

**๑๐. สีขาว (สีพิเศษ)** หมายถึง สีที่มีพลังอานภาพ สามารถที่จะยับยั้งอารมณ์ความคิด ที่ใช้แต่อารมณ์ ทำให้สติปัญญาความรู้สึกผิดชอบชั่วดีที่ถูกที่ควรที่ตามไม่ทัน จนกระทำพลาดพลั้งผิดพลาดไปจนเกิดความเสียหาย เหมาะกับผู้ที่ขาดแหล่งพึ่งพิงทางจิตใจ หรือผู้ที่มีจิตใจเลื่อนลอยเศร้าเสียใจผิดหวังท้อแท้ และมีความพิเศษ ก็คือจะมีอานภาพทางมิชฌิมมีลาภอย่างที่ไม่คาดไม่ถึง ( เป็นสีที่หาพบได้ยาก ) แต่ตามความเป็นจริงแล้ว ในการบูชาเพชรราคา หรือเพชรเจ็ดสีมณีเจ็ดแสงนั้น มิใช่บูชาตามความหมายของสี ว่าสีนี้ดีอย่างนี้แบบนั้น หรือสีที่เหมาะสมกับวันเกิดเดือนเกิดแล้ว จะได้ตามนั้น จะต้องขึ้นอยู่กับบุญวาสนาบารมี ที่ได้สร้างสมกันตั้งแต่ในอดีตชาติและเคยได้เป็นเจ้าของกันมาก่อน ผนวกในปัจจุบันเป็นผู้ที่ดำรงอยู่ในศีลในธรรมเป็นที่ตั้ง มิฉะนั้นแล้ว จะเกิด อาการรพเพทภัยไม่ดีกับตนเอง จึงจำจะต้องมีการอธิษฐานจิต “เสียงบารมี” ตามกำลังบุญวาสนาบารมีของตนเองว่า “ สีใดแบบใด ” จะคู่ควรกับบุญวาสนาบารมีของเรา หรือได้คำแนะนำจาก ครูบาอาจารย์ผู้รู้เท่านั้น.

## บ่งบอกลักษณะผู้เป็นเจ้าของ

"เพชรพญานาค" นั้นสามารถบ่งบอกลักษณะนิสัยหรือข้อดีข้อด้อย (วาระกรรม) ของผู้ที่ครอบเป็นเจ้าของ เพราะธาตุกายสิทธิ์นี้ เมื่อได้เลือกผู้ใดบุคคลใดจะ "เชื่อม" กำลังบารมีซึ่งกันและกันคล้ายตั้งเป็นดวงจิตเดียวกัน มีพลังอำนาจที่จะบ่งบอกจุดบกพร่อง จุดที่จะต้องพัฒนาเพื่อยกระดับภูมิจิต ภูมิธรรมและเพื่อแก้ไขสภาวะกรรมที่เป็นอกุศล ที่ได้ตามติดมาจากอดีต ที่จะส่งผลในชาติปัจจุบันนี้ (ไม่เกินกฎแห่งกรรมที่หนัก)

ที่สำคัญเพชรพญานาคนี้สามารถ "ขยายโตใหญ่และเล็กลงได้ เกิดความชุ่มชื้นเปลี่ยนสีได้" ตามระดับภูมิจิตภูมิธรรมของผู้ที่ครอบครอง ประพฤติปฏิบัติอยู่ในศีลในธรรมแค่ไหน เพชรพญานาค มีพลังงานของธรรมชาติที่สะสม ประมวลธาตุมานานหลายล้านล้านปีประมาณมิได้ ย่อมสามารถที่จะ "เปิดสภาวะกรรม" ให้รู้ให้เห็นได้และมีพลังที่สามารถลดกรรมหนักให้กลายเป็นเบาได้ แต่ไม่สามารถที่จะเปลี่ยนแปลงสภาวะกฎแห่งกรรมได้



**๑. สีขาวใส** เกิดจากนาคราชที่บำเพ็ญเพียรถือศีลปฏิบัติธรรมมานานจนจิตสมาธิแก่กล้า มีความสะอาดค่อนข้างบริสุทธิ์หมดจด มีฤทธิ์มีพลังอันเข้มข้น แต่หนักไปทางเมตตา และปล่อยวาง ผู้ใดมีไว้ครอบครอง จะส่งเสริมในด้านพลังสมาธิ จะมีสมาธิจิตดีสงบและมั่นคง อันก่อให้เกิดปัญญาญาณขึ้นตามลำดับ มีความก้าวหน้าในทางธรรม เรียกว่าเป็นพลังธรรมทางบริสุทธิ์และให้ผลในทางเมตตาตามหลากหลายทั้งต่อตนเองและ ผู้อื่น ดึงดูดใจผู้คนรอบข้างได้อย่างดี ใครได้อยู่ใกล้แล้วจะรู้สึกสบายใจ ผู้ครอบครองสมควรที่จะเป็นนักปฏิบัติธรรม และต้องสร้างบุญมาพอสมควร มีความใจกว้างพร้อมเสียสละ

**๒. สีแดง** เป็นสีแห่งฤทธิ์อำนาจ มีตะบะเดชะอันทรงพลัง เป็นที่เกรงขามแก่ผู้ที่ได้พบเห็น ใช้ในทางเสริมสร้างบารมีเกิดกำลังใจกล้าหาญเด็ดเดี่ยว มีความองอาจน่าเกรงขามยิ่งขั้น ทำให้เกิดความเชื่อมั่นในตนเองและมั่นใจแน่วแน่ ในความคิดอ่านของตน เพราะสีแดงนี้เป็นสีของนาคราช ในวรรณะหัวหน้าระดับผู้นำเปรียบเสมือนผู้นำทางทหารการปกครอง เป็นอัศวินปกป้องรักษาเมืองบาดาลย่อมมีฤทธิ์อำนาจมากเป็นพิเศษดังนั้น จึงเหมาะสำหรับผู้ที่ชอบในทางฤทธิ์ทางพลังของฉานสมาธิ มีความเป็นผู้นำ ซึ่งจะช่วยส่งเสริมสง่าราศี แต่ผู้นั้นต้องเป็นผู้มีคุณธรรมในใจด้วย เพราะมีผลในด้านปกป้องรักษาป้องกัน แคล้วคลาด ช่วยให้อดภัยจากอันตรายต่างๆ ได้ด้วย จะได้ไม่เอาไปใช้ในทางผิดๆ



**๓. สีชมพู** ส่วนใหญ่เกิดจากนาคราชเพศเมีย จึงเหมาะสำหรับผู้หญิง เพราะจะเป็นที่ดึงดูดใจของเพศตรงกันข้าม เนื่องจากมีอนุภาพในทางเมตตามหานิยม สร้างเสริมสง่าราศีมีความโดดเด่นสะดุดตาของผู้ที่ได้พบเห็นดึงดูดใจผู้อื่นได้ดี และยังบันดาลด้านโชคลาภชื่อเสียง เกียรติยศเงินทอง ยิ่งถ้าเป็นสีชมพูเข้มออกหวาน ซึ่งค่อนข้างหายากด้วยแล้วจะยิ่งมีเสน่ห์ดึงดูดใจมากขึ้นชนิดที่อาจเรียกได้ว่ารักจนหลงก็ว่าได้ เปรียบเสมือนนางพญาผู้งดงาม อันเป็นที่พึงปรารถนาแก่คนทั้งหลาย ใครเห็นใครรักใครเห็นใครหลง เพราะมีพลังดึงดูดสารพัดในทางที่ดีได้อย่างประหลาด เหมาะกับคนที่ต้องการความเด่นเป็นสง่า มีเสน่ห์เรียกความสนใจจากผู้คนรอบข้าง

**๔. สีม่วง** มีพลังหนักไปในทางดึงดูดทรัพย์และมิตรสหาย ช่วยสร้างเสน่ห์อันลึกลับน่าพึงปรารถนา น่าสนใจเป็นที่รักของคนรอบข้างรอบตัว บางคนเข้าใจผิดคิดไปว่า สีม่วงเป็นสีของแม่มาจจึงไม่กล้าใช้แต่ความจริงแล้ว เป็นสีที่เป็นที่ยอมรับของทุกฝ่ายทุกด้าน เข้าไหนเข้าได้และเป็นทีเกรงใจของทุกคนที่ได้พบเห็นพูดคุยจนเกิดความนิยม ยกย่องในทางที่ดีเสียอีก ผู้ที่ครอบครองก็จะมีใจเป็นสุขสดชื่นท่ามกลางสิ่งแวดล้อมที่ดี ในทุกแห่งทุกที่ใจของตนเองก็จะสงบเย็นไปด้วย ป้องกันคุณไสยภูตผีปีศาจ

**๕. สีเหลือง** มีตั้งแต่สีเหลืองอ่อน จนกระทั่งสีเหลืองเข้าอย่างบุษราคัมหรืออำพัน เป็นสีที่ดึงดูดใจนำโชคนำลาภได้ดี เช่นกันตามกำลังความเข้มของสี ยิ่งเข้มยิ่งดีมีเมตตามหานิยมในตัวและเป็นสีแห่งการบำเพ็ญ กล่าวคือผู้ที่มีไว้จะชอบที่จะทำบุญให้ทาน สนใจธรรมะและชอบช่วยเหลือผู้อื่น นอกจากจะดึงดูดโชคลาภเงินทองแล้ว ก็จะเกิดความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน มีความราบรื่นในชีวิตปราศจากอุปสรรค เพราะมีผู้ยินดีช่วยเหลือเกื้อกูล สีเหลืองเป็นสีแห่งการพึ่งพา และการต้อนรับช่วยเหลือ จึงเหมาะกับผู้ที่ต้องการใช้ชีวิตการงานราบรื่นสำเร็จและสมหวังในทรัพย์สิน เงินทองตามแต่จะอธิฐานใช้ บุคคลโดยทั่วไปจึงมีไว้ได้ตามใจปรารถนา

**๖. สีเขียว** มีความเกี่ยวเนื่องกับพวกเทพ พรหม และวิญญาณ อันมีฤทธิ์ มีพลังทางจิตเป็นแก้วสารพัดนึกอย่างดีตามแต่จะอธิฐานขอ เพราะสิ่งศักดิ์สิทธิ์เหล่านั้น จะเมตตาสงเคราะห์ช่วยเหลือ อาจใช้เป็นสื่อทางจิตในด้านการติดต่อสื่อสาร กับพวกที่อยู่ในโลกทิพย์หรือภพ ภูมิต่างๆ ด้วยดี เพราะสีเขียวของเพชรพญานาคนี้ จะช่วยในด้านสมาธิจิตด้วย มีเดชบะอำนาจ ทำให้จิตสงบรวมลงเป็นสมาธิได้เร็วมีความมั่นคง ไม่ค่อยหวั่นไหวโดยง่าย ทั้งยังช่วยคุ้มครอง เกิดความแคล้วคลาดปลอดภัยอีกด้วย มีสีเขียวอ่อน เขียวตองและเขียวเข้มแบบเขียวไข่กา ยิ่งเข้มยิ่งมีพลังฤทธิ์มากทั้งบุญฤทธิ์และอิทธิฤทธิ์ แม้กระทั่งปัญญาความรู้ เปรียบเสมือนอำมาตย์ราชครูที่ปรึกษา ย่อมมีความรอบรู้ และขมึงเวทย์เก่งในทุกด้าน จะพูดจาก็เป็นที่น่าเชื่อถือ ทำให้เกิดความเคารพ และก่อให้เกิดศรัทธาแก่ผู้ที่ได้ยินด้วยบารมีธรรม

**๗. สีฟ้าและสีน้ำเงิน** ถือเป็นสีของวรรณะกษัตริย์ รัชชาผู้นำผู้ปกครองระดับสูง ผู้มีอำนาจวาสนา และบารมีอันยิ่งใหญ่ หรืออยู่ในวงวามมีเชื้อราชวงศ์ ต้องสร้างสะสมบุญญาธิการและบารมีมานาน ผู้ที่มีบารมีสูงเท่านั้น จึงจะเป็นเจ้าของครอบครองได้ และต้องเป็นผู้ที่มี คุณธรรมในใจเป็นปกติ มิฉะนั้นอาจต้องแพ้อภัยเกิดความอับเฉาแก่ชีวิตได้ ผู้ที่เหมาะสมได้มีไว้ครอบครองจะช่วยส่งเสริมทั้งเดชทั้งอำนาจ ป้องกันศัตรูจากทิศทั้งแปด เป็นที่เคารพเกรงกลัวแก่คนทั่วไป จะเกิดมีขุมทรัพย์มหาศาลมาเสริมสร้างบารมีให้ยิ่งๆ ขึ้นไป เป็นที่พึงแก่คนอื่นได้ ตลอดจนช่วยให้มีอายุยืนยาว เพราะเทพรักษาคุ้มครองทั้งยังเป็นมงคลแก่ตนเอง เกิดความคล่องตัวในทุกเรื่องอีกด้วย

**๘. สีส้ม** ป้องกันอาวุธ



## การอธิษฐานจิตบูชา

การอธิษฐานจิตบูชา “ เพชรนาคา ” นั้นมีเครื่องสักการบูชา

๑. รูป ๕ ดอก ๒. เทียน ๒ เล่ม ๓. พวงมะลิหรือพวงมาลัย จุดธูปเทียน

ตั้งนะโม ๓ จบ , ท่องไตรสรณคม , อาราธนาศีล ๕

บทพุทธคุณ , ธรรมคุณ , สังฆคุณ

และคาถาบูชา “ อม อุ อะ มะ นะ โม พุท ธา ยะ ยะ สะ สุ มัง ”

ต่อด้วยการตั้งจิตอธิษฐานตามที่ต้องการ(ไม่เกินกำลังของกฎแห่งกรรม)



ต้องการทำน้ามนต์ โดยการหาขันใส่น้ำสะอาด อัญเชิญ “ เพชรนาคา ” ลงแช่ในน้ำ พร้อมกับการจุดธูปเทียนบูชา ท่องคาถา พร้อมกับการสวดมนต์ภาวนาใจ ให้สงบนิ่งสักจิตใจหนึ่ง แล้วตั้งจิตอธิษฐานด้วยความแน่วแน่ ตั้งมั่นจบด้วยบทแผ่เมตตา เมื่อสำเร็จสมหวังดังที่ได้อธิษฐานทุกครั้ง จะต้องทำบุญใส่บาตร , ถวายสังฆทาน , ถวายพระพุทธรูป เป็นต้น

อุทิศถวายให้ “ พระแม่ธรณี, หลวงปู่เทพโลกอุดร, ปู่ทวดนาคราชสุนันโท, นาคานาคี เจ๊กบวรวิหารทั้งหลาย ตลอดจนเจ้ากรรมนายเวรเป็นที่ตั้ง ” ซึ่งจะเป็นการสร้างกุศลผลบุญบาปมีไปในตัว การอธิษฐานเพชรนาคา ๙ สี นำมาบรรจรรวมกันในภาชนะเดียวกัน แล้วอธิษฐานและหมุนตามเข็มนาฬิกา คือ หมุน ๑ ครั้ง ป้องกันภัย , หมุน ๒ ครั้ง ป้องกันอุบัติเหตุพิบัติ , หมุน ๓ ครั้ง ขอโชคลาภ , หมุน ๔ ครั้ง สะท้อนป้องกันสิ่งไม่ดี ( ป้องกันการทำร้ายจากศัตรู ) , หมุน ๕ ครั้ง ป้องกันสัตว์เลื้อยคลาน , หมุน ๖ ครั้ง รักษาโรค , หมุน ๗ ครั้ง ครอบครวอยู่เย็นเป็นสุข ( สามี, ภรรยารัก ) , หมุน ๘ ครั้ง ถ้าไม่สบายรักษาตนเอง , หมุน ๙ ครั้ง ชนะศัตรูหมู่มาร หลังจากเสร็จสิ้น จากการที่นำเพชรนาคาติดตามตัว เช่น เป็นเครื่องประดับเป็นหัวแหวน , เป็นจี้ห้อยคอ , เป็นสร้อยข้อมือก็ตาม หรือนำมาบูชาเอาไว้ที่บ้าน ควรที่จะจัดหาพานรองรับตามความเหมาะสม วางผ้าแดงผ้าขาวรองพื้นก่อนที่ นำเพชรนาคาหรือเครื่องประดับที่มีเพชรนาคา วางลงบนพานและจัดหาขันหรือถ้วยใส่น้ำสะอาด โรยมะลิร่วงวางบูชาไว้ตรงด้านหน้าพานที่วางบรรจุเพชรนาคาอยู่ ควรจะเปลี่ยนน้ำสะอาดทุกวัน หรือวันเว้นวันตามความเหมาะสม น้ำที่วางบูชาเพชรนาคานี้ เป็นน้ามนต์ที่มีพลังอำนาจ ใช้ดื่มกินอาบราดทั่วตัวไล่สิ่งไม่ดีสิ่งไม่ดีเสนียดจัญไร ที่มาเกาะติดตาม ตัวเรา เพื่อเป็นศิริมงคลเป็นเกราะคุ้มกันปกป้องพร้อมระลึกขอบาปมีปู่ทวดนาคราชสุนันโท กำหนดเห็นเป็นรูปองค์พญานาคมาขดล้อม รอบตัวของเราสองแสงสว่างเป็นรัศมีกระจายรอบตัวประมาณ ๑ วา หรืออาจจะหาขันหรือภาชนะที่ใส่น้ำสะอาด พร้อมขันหรือภาชนะเล็กที่ลอยน้ำได้ เพื่อนำเพชรนาคาหรือเครื่องประดับมีเพชรนาคา วางอยู่ในขันหรือภาชนะที่ลอยน้ำได้อีกทีหนึ่ง

## การบูชา

ก็ไม่ยาก กล่าวคือ เมื่อเสร็จสิ้นจากการใช้ประดับเรือนกายหรือไม่ได้นำติดตัว ก็ให้นำเพชรพญานาคนั้น มาวางไว้ในพานเล็กๆ หล่อด้วยน้ำ ไว้ในที่อันควรบูชาด้วยน้ำและผลไม้ เมื่อจะหยิบนำมาใช้ ก็ให้กล่าว อารธนาอันเชิญ ด้วยพูดด้วยภาษาธรรมดาในทางที่เป็นมงคลแก่ตนเอง หากจะไปทำบุญ ก็ขอให้เขา ไปร่วมอนุโมทนาด้วย กลับมาก็อย่าลืมนำดอกไม้ศุภกฤตมาให้เขาด้วย ทั้งพวกเทพและพญานาคนี้จะยินดี และขอบบุญเป็นพิเศษ เพราะช่วยให้เพิ่มความเป็นทิพย์และพลังความบริสุทธิ์เพชรพญานาค หรือแก้วมณี นาคราช จึงพอใจที่จะไปอยู่กับคนดีมีศีลธรรมและชอบทำบุญสร้างกุศล



## ตั้งขันท์หารับมณีนาคา

เนื่องจากมีถึง ๙ สี และหากพิจารณาสีที่ผสมผสานกันจะมีถึงกว่า ๒๐ สี ท่านว่าทุกสีให้ผล เท่าเทียมกัน ดังนั้นบางท่านก็เลือกสีเข้ม เพราะสวยดี บ้างก็บอกว่าจะนำเรื่องสีสิ้นของอัญมณี มาปรับใช้ ร่วมกับวันเดือนปีเกิด

การที่มีบุญได้รับเพชรพญานาคหรือเหล็กไหลพญานาค นับว่าท่านไม่ใช่ธรรมดา และเมื่อได้รับมาแล้ว ท่านว่าให้ตั้งขันท์ ๕ รับ จุดธูปบูชา ๑๔ ดอก ปีกธูป ๒ กระถาง ช้ายปัก ๙ ดอก ขวาปัก ๕ ดอก ต่อกไปหากต้องการขอโดยการอธิษฐานจิตให้จุดธูป ๑๖ ดอก ปีกกระถางเดี่ยว อย่างลืมนึกว่าการขอนั้น ขึ้นอยู่กับกำลังบุญที่แต่ละท่านมีติดตัวกันมา การขอเกินกำลังบุญเป็นสิ่งที่เป็นไปได้

ในการตั้งขันท์ทำนั้น เมื่อจุดธูป ๑๔ ดอก แล้วให้อธิษฐานจิตบอกว่า ขออัญเชิญมาอยู่ด้วย อย่างไม่รู้ก็ตามด้วยจิตที่มุ่งมั่น และด้วยความศรัทธาที่แท้จริง การ อารธนาเพื่ออัญเชิญให้มา อยู่กับเรา ด้วยสืบนีวของเรา ก็ไม่แตกต่างกัน หากเปรียบก็เข้าทำนองไหว้พระ ต้องมีรูปเทียน หรือไม้ เป็นทำนองเดียวกัน

ท่านที่ต้องการติดต่อกับพญานาค นั้นผู้รู้ท่านหนึ่งได้แนะนำไว้ว่า ผู้ที่จะได้พบเห็นนั้นมีด้วยกัน ๓ ทาง

๑.เป็นผู้ฝึกฝั้ในธรรมและปฏิบัติดี ๒.พญานาคท่านแสดงฤทธิ์เดชให้เห็นเอง ๓.ผู้ที่ลบหลู่พญานาค

การติดต่อกันจะเกิดใน ๒ วิธีแรก ในการติดต่อนั้นท่านว่าให้ถวายน้ำสักร้วย และถ้าหากลอย ดอกมะลิจะดีมาก ท่านว่าน่าเป็นสัญลักษณ์สภาวะของพวกนาคราชหรือพญานาค เนื่องจากต้องอาศัยน้ำเป็นสื่อปัจจัย ถ้าท่านมีจิตรำลึกถึงต้อง การจะติดต่อก็ขอให้ตั้งถ้วยน้ำ ลอยดอกมะลิหอม จุดธูปแล้วกล่าวอัญเชิญ เพื่อส่งกระแสจิตติดต่อ ท่านอาจจะได้สมประสงค์



## ที่มาแห่งมณีนาคา



อัญมณีนาคาเกิดมาได้อย่างไร มีที่มาอย่างไร  
ชวนให้เราท่านทั้งหลายต่างให้ความสงสัย แต่เราท่าน  
ก็ยอมรับในความแปลกพิสดาร ที่มาเป็นอย่างไรกันแน่  
เหตุใดต้องไปอยู่ในก้อนหินคลอน แต่บางแห่งกลับ  
ไม่พบว่าอยู่ในหิน หรือพบในหินน้อยมาก เช่น  
ทางภาคใต้ จึงเรียกมณีได้นำไม่เรียกเพชรพญานาค  
หลายท่านให้ความเห็นว่า เป็นการนำเอาหินคลอนที่กัน  
แถบภาคอีสานตอนเหนือ มาเจาะ และนำเพชรหรือ  
เหล็กดุดที่เจียรระไนแล้วใส่ลงไป และปิดช่องให้สนิท  
ท่านว่าทำได้ไม่ยาก

บ้างก็บอกว่า เอาสิ่งที่เรียกว่าเพชรพญานาค มาหุ้มด้วยดินเหนียวแล้วเอาไปเผา หุ้มห่ออีกครั้ง  
แล้วนำไปเผาอีกครั้ง บ้างก็สารพัดจะให้ความเห็น จริงหรือเท็จ ก็ต้องพิจารณากันให้ดี การหาข้อมูล  
ไม่อาจหาได้จากตำรับตำราที่มีมากมาย แต่ต้องหาผู้ที่ปฏิบัติที่บริสุทธิ์และเคยมีประสบการณ์ที่  
เกี่ยวข้องกับพญานาคหาไม่ง่าย

บนโลกมนุษย์ มีหิน แร่ ที่มีสีสั่น สวยงาม และเมื่อผ่านการเจียรระไน ตกแต่ง ก็ยิ่งสวยงาม  
ที่เมืองบาดาลก็เช่นเดียวกัน มีแร่ หินที่มีเฉพาะเมืองบาดาล ซึ่งบนโลกมนุษย์ไม่มี และเนื่องจาก  
พญานาคและวงศ์วรา ไม่มีเครื่องเจียรระไนเหมือนบนโลกมนุษย์ แต่มีฤทธิ์เดชที่สามารถตัดแร่ หิน  
รวมทั้งใช้ฤทธิ์เดชที่มี ทำให้หินแร่เหล่านั้นเปลี่ยนรูปทรงไปตามต้องการ ตนใดมีฤทธิ์ที่เกิดจากการ  
บำเพ็ญเพียรมาก ก็สามารถตัดหินแร่ก้อนโต และกำหนดรูปแบบได้แปลกและพิสดารได้ ปัจจุบันก็มี  
มีพระและฆราวาสบางท่านที่ทำได้ ซึ่งมีใช้ทำหินหรือแร่ทั่วไป แต่เป็นการใช้คาถาและกรรมวิธี

ทำให้ธาตุศักดิ์สิทธิ์เรียกว่า เจ้าแม่ธรรมชาติให้มีรูปทรงและขนาดได้ตามต้องการ ทั้งนี้ต้อง  
มีใช้เครื่องมือใดๆ และมีได้สัมผัสธาตุศักดิ์สิทธิ์แต่อย่างใด เสมือนการเรียกโลหะที่เป็นธาตุศักดิ์สิทธิ์  
จากอากาศ และกำหนดให้เป็นรูปทรงได้ตามต้องการ และปรากฏร่องบนมือหรือที่รองรับของผู้ที่มี  
ฤทธิ์เดชดังกล่าว เหล็กไหลนาคา หรือเพชรพญานาคก็เป็นเช่นเดียวกัน นั่นก็คือ เพชรพญานาค  
หรือเหล็กไหลพญานาคก้อนโต รูปทรงแปลกๆ เกิดจากฤทธิ์เดชที่สูงมากของพญานาค  
และบริวาร องค์ที่มีขนาดโต ย่อมมีพลังมากกว่าองค์เล็ก เพชรพญานาคหรือเหล็กไหลพญานาค  
แต่ละอันแต่ละองค์มีพลังแตกต่างกัน นับเป็นสิ่งที่ยืนยันได้ว่าแต่ละองค์เกิดจากฤทธิ์เดชของนาค  
แต่ละตนซึ่งมี ฤทธิ์ไม่เท่ากัน

จากกรุปทรงที่ได้เห็นกัน ไม่ว่าขนาดเล็กใหญ่ กลม เขี้ยว ฟันกราม ทรงกลมรี หยดน้ำ รูปไข่  
หรืออื่นๆ นั้น มิได้เกิดจากการเจียรระไน แต่เกิดจากฤทธิ์อำนาจ ที่ได้จากการบำเพ็ญเพียรบำเพ็ญ  
ตบะเดช แล้วแต่จะให้ป็นรูปทรงใด เหตุที่พบในถ้ำหรือบนเขาจะอยู่โดดๆ หรือติดอยู่บนก้อนหิน  
ขนาดใหญ่ บ้างพบในน้ำในทะเลนั้น เกิดแต่การเปลี่ยนแปลงธรรมชาติที่การเคลื่อนตัว มีผลให้  
แผ่นดินเกิดการยุบตัว หรือผุดขึ้นมาที่เป็นแผ่นดิน ต่อมากลายเป็นที่ลุ่มน้ำขัง ที่เคยมีแม่น้ำเป็น  
ทะเล กลายเป็นพื้นราบหรือภูเขา บริเวณที่เคยเป็นเมืองบาดาลที่เหล่านาค อาศัยอยู่กลายเป็น  
เป็นถ้ำตามภูเขา หรือเป็นพื้นราบหรือพื้นของภูเขา แต่อย่างไรก็ตามก็ไม่อาจทำให้อัญมณี  
หรือเหล็กไหลแตก หรือเสียหายได้ เราจึงได้พบเห็นกันในขณะนี้

เพชรพญานาค โด่งดังได้จริง แต่จะพบในผู้ครอบครองที่ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ ศรัทธาและหมั่นทำบุญและน้อมจิตอุทิศบุญ ให้แก่เหล่านาคาและเผ่าพันธุ์ การเปลี่ยนสี การเห็นงูหรืออะไรก็ตาม ในขณะนั่งสมาธิ หรือฝันเป็นเรื่องของฤทธิ์อำนาจที่ถูกกำหนดให้มี เพื่อสร้างความมั่นใจ เป็นรางวัลที่ตั้งใจปฏิบัติดีเพื่อให้สำเร็จในชั้นธรรมที่สูงขึ้นไป



### พุทธคุณเพชรพญานาค

แบ่งได้เป็น ๒ ประเภทสองกลุ่ม สังเกตได้จากสีของเพชรพญานาค

๑. **ประเภทแรกสีเขียวเข้ม** ไม่ว่าจะเป็ น แดง ม่วง น้ำเงิน เหลือง พวกนี้จะให้พุทธคุณด้านฤทธิ์อำนาจ
๒. **ประเภทสีอ่อน หรือขาว** ประเภทนี้ให้พุทธคุณด้านเมตตามหานิยม สีสรรที่มืมีหลากหลายสีนั้น เป็นไปตามจริต เป็นไปตามนาคาแต่ละตน จะชมชอบและต้องการจะให้เป็ นสีอะไร เหมือนการส่งรูดอกกุหลาบ ให้แต่ละคนระบายสี คนที่ชอบสีแดงก็จะระบายสีแดง คนที่ชอบสีอื่นก็จะระบายสีอื่น เป็นต้น

พุทธคุณแห่งอัญมณีพญานาคหรือเหล็กไหลพญานาคานั้น จะช่วยเหนี่ยวนำจิตของผู้คนวาศนาให้มีกำลังจะต่อสู้กับสิ่งต่างๆ ป้องกันเภทภัยต่างๆ สำหรับอัญมณีที่เป็น รูปทรง กล้วยะ และรูปทรงดอกบัว น้ำเต้า หรืออื่นๆ ท่านว่ามีฤทธิ์เดชมากกว่ารูปทรงที่เป็นเครื่องประดับ โดยเฉพาะรูปทรงของดอกไม้ นั้น แสดงให้เห็นถึงการเป็นวัตถุที่บูชาพระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ และรูปทรงดอกบัว หมายถึง สิ่งที่ถวายบูชาแก่พระพุทธเจ้าโดยเฉพาะ

กล่าวกันว่า พุทธคุณแห่งเพชรพญานาคและเหล็กไหลพญานาค เป็นวัตถุที่เรียกว่าเป็นสังสารพันนึก หรือดูดทรัพย์นั้น ท่านว่าทั้งสิ้นเกิดแต่ความเย็น ความเย็นแห่งเมตตาทที่มีในจิตของพญานาค และขอกำชับอีกครั้งว่า อยาลืม เมื่อได้รับสิ่งมงคลที่ดี ที่เขามอบให้แล้ว ก็อย่าลืมนุทิศส่วนบุญให้เขาด้วยเป็นการตอบแทน

### คาถาบูชา อัญมณี นาคา

ตั้งนะโม ๓ จบ

เอหิสังคัง ปิโยนาคะ สุปันนัง มะยัง  
(อธิฐานจิต ขอในสิ่งที่ไม่เบียดเบียนผู้อื่น)

## เรื่องเล่าเกี่ยวกับเพชรพญานาค



เรื่องราวที่สืบต่อกันมาจนกลายเป็นเรื่องเล่าประจำหมู่บ้าน จะจริงแท้อย่างไร หรือเป็นเพียงตำนานเท่านั้น แต่ละที่แต่ละแห่ง มีที่มาหลากหลายเรื่องราว เรามาฟังเรื่องที่เกี่ยวข้องกับพญานาคกัน ภูมิปัญญาพญานาคานั้น มีอิทธิพลภาพกว้างขวาง ครอบคลุมเกือบจะทุกด้าน ใช้ป้องกันฝนตกน้ำท่วมที่อยู่ของตน ใช้ป้องกันภัยธรรมชาติ และสรรพยาอันตรายทั้งปวง การได้มามี ๒ ทาง คือการเสี่ยงตาย ต่อสู้แย่งชิง ซึ่งพญานาค และการมอบให้โดยสภาวะ เช่น พบพร้อมกับซากพญานาค หรือพญานาค ส่งมอบให้หรือการพบที่เก็บซ่อน โดยผู้มีบุญญาบารมี หรือมีวาสนา

### เหล็กไหล พญานาค

ในศิลาคลอนั้น ไม่ได้มีเพียงอัญมณีนาคาเท่านั้น บางก้อนไม่พบเพชรพญานาค แต่กลับพบสิ่งหนึ่งที่ดูแล้วเหมือนกับเหล็กไหลของวัดถ้ำแผ่นดิน มี ๓ สี ได้แก่ สีดำมันวาว สีเขียวปึกแมลงทับ สีขาวเงินยวง และสีทอง รูปทรงไม่สวยงามลักษณะคล้ายๆ แคนปูล หยดน้ำ น้ำเต้า ลูกรีบี้ ขนาดประมาณ ๑ ซม. ไปจนถึง ๑๒ ซม. ท่านที่พบเห็นก่อน ท่านว่าเป็นเหล็กไหล เรียกว่าเหล็กไหลมหาลากบ้าง เหล็กไหลมหาโชคบ้าง บ้างก็เรียกเหล็กไหลดูดทรัพย์ บ้างก็ว่าเหล็กไหลบาดาล และอีกหลายชื่อ อย่างไรก็ตามหากเปรียบเทียบกับเหล็กไหลทั่วไป เหล็กไหลทั่วไป จะพบว่าความแรงแม่เหล็กแรงมากกว่าเหล็กไหลนาคานั้น พบน้อยมาก ก็เพราะลักษณะการพบคล้าย ก็กับการพบเพชรพญานาค ท่านว่าเป็นเหล็กไหลน้ำสอง พุทธคุณไม่เบาทีเดียว สำหรับพุทธคุณที่พบเห็นกันค่อนข้างมาก ในขณะนี้คือ

โชค लाभ ค่าขายดี จนผู้ที่ได้ไป เรียกกันว่าเหล็กไหลดูดทรัพย์ ซึ่งนับว่าแปลกมากที่เหล็กไหลซึ่งปกติให้คุณด้านมหาอุด คงกระพัน แต่เหล็กไหลพญานาค กลับมีพุทธคุณทางด้านโชค लाभ และช่วยเสริมด้านการค้าขาย ส่วนพุทธคุณด้านอื่นๆ ท่านว่าไปรู้กันเองแล้วกัน



## เขี้ยวเพชร เขี้ยวแก้ว



ลักษณะรูปทรงของเพชรพญานาคนั้น รูปทรงที่แปลกๆ มีจำนวนน้อยมาก รูปทรงที่ได้รับวิจารณ์มากคือ เพชรพญานาคที่มีรูปทรงลักษณะคล้ายเขี้ยวหรืองา บางท่านเรียกเขี้ยวเพชร บางท่านเรียกเขี้ยวแก้ว บางท่านให้ความเห็นว่า เรียกว่า พระธาตุเขี้ยวแก้ว ที่ถูกจัดเก็บที่เมืองบาดาล นาคภิภพเท่านั้น

ซึ่งที่ผ่านมามีเรื่องเล่าว่า พญานาคเคยถวายพระสงฆ์ที่วัดแห่งหนึ่งปากทางลงภาคใต้ เรียกว่าพระธาตุเขี้ยวแก้ว อย่างไรก็ตามเพชรพญานาค ที่มีรูปทรงเช่นนี้มีน้อย พบเห็นกันน้อยมาก ท่านใดมีโอกาสพบเห็น ก็อย่าปล่อยให้ผ่านไปเฉยๆ แต่ขอให้ใช้ดุลพินิจกันให้มาก ตามที่พระพุทธองค์ท่านได้สั่งสอนไว้ว่า ให้เชื่อด้วยปัญญา จะอย่างไรก็ตามทุกข้อ ทุกเรื่องเป็นเรื่องดีๆ ทั้งนั้น

การพบเห็นของจริงถือว่าเป็นบุญตา การได้เป็นเจ้าของของจริง ถือว่ามีวาสนา แต่หากเป็นของปลอมหรือทำขึ้นมา การได้ฟังได้รู้ ถือเป็นเคราะห์ร้าย และหากเชื่อเรื่องไม่จริง ยิ่งไม่ดีอย่างยิ่ง เพราะจะทำให้เข้าใจผิด คิดเอาว่าของปลอมเป็นของจริง อาจได้รับตำแหน่งผู้มั่งมาย กราบไหว้พุกพา แร่หินดินทราย เป็นโง่ที่ไม่อาจแก้ไข

เพชรพญานาคที่ปรากฏให้เห็น ในลักษณะแห่งอัญมณีเป็นส่วนใหญ่ และส่วนน้อยพบเห็นกันน้อยนั้น เป็นที่ประหลาดใจแก่ผู้พบเห็น ได้แก่การพบเพชรพญานาค มีรูปลักษณะอื่นที่ไม่ใช่รูปลักษณะของอัญมณี อาทิ รูป ทรงเขี้ยว ลูกตา ไข่ หยอดน้ำ ดอกบัว ส่วนของหงอน ทรงกลม ขนาดโตๆ ฟันกราม หัวใจ รูปทรงที่เป็นส่วน หรืออวัยวะของพญานาคนั้น ย่อมมีฤทธิ์เดชและให้คุณมากกว่าเพชรพญานาครูปทรงอัญมณี ส่วนที่เป็นรูปทรงของอวัยวะนั้น เป็นสิ่งที่เขาตั้งใจทำขึ้นมาด้วยฤทธิ์เดช ว่าเพชรพญานาคและเหล็กไหลพญานาค ที่ได้พบเห็นกันในขณะนี้ นั้นเป็นของพญานาคราช และเผ่าพันธุ์ที่มอบให้แก่ผู้ที่มีจิตบริสุทธิ์ช่วย เหลือพระพุทธศาสนาเป็นทาน บารมี ผู้ที่ได้รับเพชรพญานาค และสิ่งอื่นใด ควรจะหมั่นทำบุญ อุทิศส่วนกุศลให้แก่ขนาดและเผ่าพันธุ์ ที่ได้มอบสิ่งที่เป็นมงคลแก่เราที่ได้ครอบครอง

## สุดยอดพุทธคุณ แห่งอัญมณีพญานาคา

พุทธคุณแห่งเครื่องรางของขลัง เป็นเสน่ห์ที่ดึงดูดให้เราท่าน ให้ความสนใจศรัทธาและอยากมีไว้ ซึ่งเครื่องราง ชาวคราวเกี่ยวกับพุทธคุณทั้งหลาย ท่าน ได้รับเป็นประสบการณ์ถูกบอกกล่าวต่อกัน ยิ่งนานวันยิ่งมากขึ้น นั้นเป็นสิ่งที่ยืนยันได้ว่าพุทธคุณ มีจริงแท้แน่นอน แต่พุทธคุณที่พบกันนั้น หลากหลายจน ไม่อาจจะสรุปให้ชัดเจน ได้ว่าส่วนใหญ่เป็นอะไรแน่ อีกทั้งพุทธคุณที่พบมากบ้าง น้อยบ้าง อาทิ ช่วยในด้านการค้าขาย บางท่านขายดีมาก บางท่านก็ดีตามสมควร เหตุใดจึงได้รับพุทธคุณไม่เท่ากันหรือแตกต่างกันผู้ที่ปฏิบัติดียอมเข้าใจ ว่าแตกต่างกันเนื่องจาก กำลังบุญ และวิบากกรรมนั่นเอง

## ใต้เมืองโพนพิสัย



ลักษณะของอำเภอโพนพิสัย จังหวัดหนองคาย ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำโขง ด้านหัวเมืองจะมีลำห้วยหลวงไหลออกมา เรียกว่าปากห้วยหลวง ตรงข้ามกับอำเภอโพนพิสัย คือ บ้านโดน ที่ขึ้นกับเมืองปากงึม ทุกวันนี้ มีเรื่องเล่าขานเกี่ยวกับเมืองบาดาลที่เชื่อว่าอยู่ใต้อำเภอโพนพิสัยว่า ในหน้าแล้งจะมีหาดทรายขึ้นกลางแม่น้ำโขง แต่บริเวณอำเภอโพนพิสัยหาดทรายนี้ จะขึ้นอยู่ฝั่งลาว บริเวณบ้านโดน

วันหนึ่งในหน้าแล้งตอนเที่ยงวัน ได้มีหญิงสาวชาวบ้านโดนคนหนึ่ง ได้ลงมาดัก เพื่อไปดื่ม โดยมีกระป๋องน้ำ (หาบครุ) ลงมาที่หาดทราย เพราะบริเวณนั้นมีน้ำออกบ่อ (น้ำริน) เมื่อลงมาแล้ว ได้หายไป ชาวบ้านลงมาเห็นแต่กระป๋องน้ำ (หาบครุ) พ่อ แม่ ต่างก็ตามหากันแต่ไม่พบ จนครบ ๗ วัน เมื่อไม่เห็นลูกสาว และคิดว่าลูกสาวคงจมน้ำตายแล้ว จึงได้พร้อมกับญาติพี่น้อง ชาวบ้านจัดทำบุญอุทิศให้ในตอนกลางคืน ก็มีหมอลำสมโภช

จนเวลาต่อมาเวลาประมาณเที่ยงคืน ลูกสาวคนที่เข้าใจว่าจมน้ำตาย ก็ปรากฏตัวขึ้นที่บ้าน ขณะที่ชาวบ้านกำลังฟังหมอลำกันอยู่ ทำให้ญาติพี่น้องแตกตื่นกันเป็นอย่างมาก บางคนก็วิ่งหนี เพราะคิดว่าเจอฟีหลอกเข้า สุดท้ายลูกสาว จึงได้เล่าเรื่องราวที่เกิดขึ้นให้ฟัง หลังจากที่ตั้งสติได้ และแล้วญาติพี่น้องก็เขามาร่วมวงนั่งฟัง หญิงสาวเล่าให้ทุกคนฟังว่า " วันนั้นอากาศร้อนมาก น้ำดื่มหมดโถ่ง เมื่อลงไปเพื่อจะตักน้ำ เมื่อวางกระป๋องน้ำ (หาบครุ) ปรากฏว่าเห็นมีหมู เหมือนกับว่าได้ยกเท้าหน้าเรียกให้เข้าไปหา ตนได้เดินเข้าไปหา แล้วหมูตัวนั้น ก็บอกว่าให้กลับตา

จะพาลงไปเมืองบาดาล พอกลับตาได้สักครู่ หมูตัวนั้นก็บอกให้ลืมตา เมื่อลืมตาขึ้นปรากฏว่าตนมาอยู่อีกเมืองหนึ่ง ซึ่งมีลักษณะเหมือนกับเมืองมนุษย์ มีดิน มีบ้านเรือนเรียงรายกันอยู่ แต่จะมีแปลกก็ตรงที่ทุกคนจะนุ่งผ้าแดง และมีผ้าพันศีรษะเป็นสีแดงเหมือนกัน โดยด้านหน้าจะปล่อยให้ผ้าแดงห้อยลงเหมือนกับหัวงู เมื่อเดินตามชายคนนั้น (กลับร่างหมู กลายเป็นคน) ก็มีชาวบ้านถามกันว่า นามมนุษย์ลงมาทำไม (เพราะกลืนมนุษย์ต่างกับเมืองบาดาล) ชายคนนั้นก็บอกว่าพามาเที่ยวดูเมือง

ได้เดินไปเรื่อย ๆ เมื่อแหงนหน้ามองดูท้องฟ้ากลับปรากฏว่าเป็นสีน้ำตาลอ่อน ๆ เหมือนสีขุ่น ๆ ของน้ำ ขายคนนั้นได้บอกว่า นี่เป็นเมืองบาดาล และเป็นเมืองหน้าด่าน ส่วนตัวเมืองหลวงนั้น ยังอยู่อีกไกล และชาวเมือง จะมิงงานสมโภช เมื่อถึงวันออกพรรษาของเมืองมนุษย์ ซึ่งถือว่าตลอด ๓ เดือน ที่เข้าพรรษานั้น เหล่าชาวเมืองที่นี่ก็จะจำศีลปฏิบัติธรรม เพื่อเป็นการบูชา พระพุทธเจ้าหลังจากที่เดิน ชมเมืองอยู่ไม่นาน ขายคนนั้นก็ได้นำขึ้นมาส่ง โดยการเดินมาทางเดิม ก็เป็นการเดินมาเรื่อย ๆ แต่ได้ขึ้นมายืนอยู่บริเวณหาดทรายเหมือนเดิม แล้วก็ได้อัปมาหาพ่อแม่ "จากการเล่าของลูกสาว พ่อ แม่ ญาติพี่น้องจึงได้จัดงานทำบุญทำพิธีสวดวิญญู เพื่อเป็นการต้อนรับขวัญให้กับลูกสาว ต่อมาอีก ๗ วัน ลูกสาวก็ได้เจ็บป่วยและเสียชีวิตในที่สุด (เหตุการณ์นี้สอบถามได้จากผู้เฒ่า ผู้แก่ชาวโพนพิสัย คัมภีร์วัดศรีเกิดได้)



- ✚ **แก่งอาง...**บริเวณ ดังกล่าว เมื่อวันเพ็ญ ขึ้น ๑๕ ค่ำ บรรดาวิญญูณทั้งหลายก็จะมารวมกันที่นี่ ส่วนจะมารวมกัน เพื่ออะไรนั้นยากที่จะบอกได้ แต่ที่แน่ ๆ บรรดาวิญญูณทั้งหลายจะมารวมกัน แต่หากผู้ใดมีจิตใจเข้มแข็ง เข้าไปนั่งสงบสติอารมณ์ ไม่วอกแวก ก็จะได้ยินเสียงโหยหวน บ้างก็มีเสียงบี เสียงกลอง เหมือนกับคนกระทำพิธีกรรมอะไรสักอย่าง แต่หากคิดอีกทางหนึ่งก็เพราะว่าบริเวณแก่งอางนี้ หากมีคนตายไหลตามน้ำมาก็จะติดอยู่แก่งนี้ เมื่อก่อนหากมีคนตายในแม่น้ำโขง ก็จะมาโผล่ที่นี้ติดอยู่ตามเกาะแก่งที่มีอยู่มากมายในหน้าแล้ง แม้แต่หน้าฝนที่นี้ก็จะมิดลื่น เนื่องจากกระแสน้ำกระทบเข้ากับแก่งหิน จึงเป็นที่รวมวิญญูณต่าง ๆ ก็เป็นไปได้
- ✚ **เทพเจ้าทางน้ำ...**สิ่งหนึ่งที่ปรากฏให้เห็นตามริมแม่น้ำโขงในเขตจังหวัดหนองคาย จากตัวจังหวัดลงไป ถึงอำเภอบึงกาฬ ซึ่งสิ่งนี้ คือ **หอเจ้าแม่สองนาง** ซึ่งจะมีอยู่ที่วัดหายโศก อ.เมืองหนองคาย เรื่อยไปที่ อ.โพนพิสัย อยู่ที่ปากห้วยหลวง แก่งอาง และที่หน้าโรงพยาบาล อ.บึงกาฬ คำว่า สองนางในที่นี้คือ งู ๑ คู่ คือ งู ๒ ตัว

สมัยก่อนชาวบ้าน ที่อาศัยอยู่ริมแม่น้ำโขง จะใช้การติดต่อกันในทางทำธุรกิจ ค้าขายต้องเดินทางกันทางน้ำ เพราะไม่มีรถยนต์เหมือนทุกวันนี้ ดังนั้นจะต้องใช้เรือล่องผ่านหมู่บ้านต่าง ๆ และหมู่บ้านก็จะตั้งอยู่ริมแม่น้ำโขงเสียเป็นส่วนใหญ่ เพราะการเดินทางไปมาสะดวกสบาย เพราะฉะนั้นการเดินทางค้าขาย จึงต้องมีการทำพิธีบวงสรวง เทพเจ้าทางน้ำ ที่เขาเชื่อและนับถือว่าจะให้ความปลอดภัยในการเดินทาง ในการทำพิธีบวงสรวง ก็จะมีเครื่องเซ่นไหว้ประกอบไปด้วย เหล้าขาว หมากพลู ข้าวดำ ข้าวแดง ก่อนออกเรือก็จะเทเหล้าขาวลงน้ำ เพื่อเป็นการบอกกล่าวว่าการออกเรือครั้งนี้ ขอให้มีความปลอดภัย ประสบความสำเร็จในการค้าขายและเดินทาง ก่อนออกเดินทางทุกครั้งชาวลุ่มแม่น้ำโขง จะต้องทำพิธีบวงสรวงให้เกิดโชคลาภทุกครั้ง และการเดินทางทางเรือจะต้องใช้เวลานาน เป็นเดือน ๆ ยิ่งตอนกลับทวนน้ำแล้วยังต้องใช้เวลา



บ่อยครั้งเหมือนกันที่มีชาวลุ่มน้ำโขง ต้องเสียชีวิตลงในระหว่างการเดินทางทางน้ำ แต่นั่นพวกเขาจะเชื่อว่า เป็นการทำผิดต่อเจ้าแม่สองนาง หรือเทพเจ้าทางน้ำ จึงถูกลงโทษ เหตุการณ์เหล่านี้จะถูกเรียกว่า "เงือกกิน" "เงือก" "งู" เป็นสิ่งเดียวกัน "พญานาค" ก็เป็นสิ่งเดียวกัน แต่พญานาคนั้นมีภพที่อยู่อีกมิติหนึ่ง พญานาคจึงสามารถแปลงร่างได้หลายชนิด และแปลงกายเป็นมนุษย์ หรืออะไรก็ได้สุดแท้แต่จะแปลง เพียงแค่คิดก็แปลงร่างแล้ว ถึงแม้จะแปลงเป็นมนุษย์ได้ แต่การอยู่ก็มีภุมิหรือภพอยู่ต่างมนุษย์

จึงมีปรากฏการณ์ให้เห็นอยู่บ่อย ๆ ว่ามีคนเห็นงูใหญ่ หรือเห็นคนเดินลงไปในน้ำแล้วหายไปต่อหน้าต่อตา บางครั้งถึงกับมีการแปลงร่างเป็นหนุ่มมาเกี้ยวสาว จนกระทั่งมีการติดพันเกิดความรักระหว่างพญานาคกับมนุษย์ ก็มีอยู่บ่อยครั้ง เรื่องนี้สามารถสอบถามชาวบ้านท่าม่วง ตาลชุมได้ ขึ้นต่อกิ่งอ.รัตนวาปี จ. หนองคาย เพราะสมัยก่อนสาว ๆ บ้านท่าม่วง และบ้านตาลชุม จะมีพญานาคแปลงกายเป็นหนุ่ม ๆ ขึ้นมาเกี้ยวพาราสีอยู่เป็นประจำ ถึงขนาดได้ชวนสาว ๆ ลงไปชมเมืองบาดาล แต่หลังจากนั้นอีก ๗ วัน สาว ๆ ที่ลงไปก็เกิดอาการเจ็บป่วยและเสียชีวิตไปในที่สุดก่อนเวลาอันสมควร คือหลังจากขึ้นมาได้ ๗ วัน ก็เสียชีวิต

## รอยพญานาค

ในแต่ละปีของวันออกพรรษา อ. โพนพิสัย จ. หนองคาย จะเป็นแหล่งนัดพบของบรรดาผู้ที่ต้องการพิสูจน์ความจริงของปรากฏการณ์ ธรรมชาติ ที่ได้ยินแต่คนอื่นพูดให้ฟังว่า ที่เขต อ. โพนพิสัย นั้นมีลูกไฟที่พุ่งขึ้นมาได้แม่น้ำโขง เป็นลูกไฟสีแดงอมชมพู ไม่มีเสียง ไม่มีแสง และไม่มีควัน ไม่มีไค้งตกลงมาเหมือนลูกไฟทั่วๆ ไป และลูกไฟที่วานี้ จะไม่เป็นที่กำหนดว่า จะเกิดขึ้นบริเวณใด จำนวนกี่ลูก และจะขึ้นสูงขนาดไหน ไม่มีกำหนด แต่จะเฉลี่ยแล้วจะขึ้นไม่แน่นอน จุดละ ๓ - ๒๐ ลูก ขึ้นสูงกว่า ๑๐๐ เมตร ตามจุดต่าง ๆ ที่กล่าวมาแล้ว ลูกไฟนี้ชาวบ้าน อ. โพนพิสัย ตั้งแต่สมัยผู้เฒ่าผู้แก่เรียกว่า "บั้งไฟพญานาค" เพราะ เป็นที่เชื่อว่า จะเป็นบั้งไฟที่พญานาคจุดขึ้นมา เพื่อเป็นพุทธบูชาต่อพระพุทธเจ้า ที่เสด็จลงมาจากสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ หลังจากที่ไปโปรดพระมารดา เป็นเวลา ๓ เดือน จึงมีทั้งเมืองมนุษย์ สวรรค์ และเมืองบาดาล ที่ต่างก็สาธุการจัดงานสมโภช ที่ประเพณีไทยทำมาก็คือ การตักบาตรเทโวในวันออกพรรษา



หลังจากเหตุการณ์บั้งไฟพญานาค ขึ้นในวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ ผ่านไปแล้ว ก็เหลือแต่ความทรงจำ และความประทับใจ สำหรับผู้ที่มาพิสูจน์ความจริงว่า ลูกไฟนั้นคืออะไร หลายคนก็ต้องนำกลับไปคิด ไปวิเคราะห์ เนื่องจากสิ่งที่เห็นมากับตานั้นเป็นอะไรกันแน่ พอผ่านไปได้อีก ๗ วัน หลังออกพรรษา ชาวโพนพิสัยก็จะจัดงานแข่งเรือยาวประจำปี เหมือนกับทุกปีที่ผ่านมา แต่ปีนี้ ๒๕๓๖ มีสิ่งประหลาดเกิดขึ้น บนหน้ารถยนต์ของสองสามีภรรยา ที่นำผลไม้ไปขายในวันแข่งเรือ โดยนำรถยนต์โตโยต้า สีน้ำเงิน หมายเลขทะเบียน ป.๘๓๘๐ อุดรธานี จอดไว้บริเวณหน้าวัดไทย เพื่อขายส้มในงาน สองสามีภรรยา ชื่อ นายลี และนางอารีย์ ไม่ทราบนามสกุล เป็นคนจังหวัดอุดรธานี พอดตกกลางคืน หลังจากขายส้มแล้วก็นอนพักเอาแรง เพื่อจะได้ขายในวันต่อมา พอดตกกลางคืน นางอารีย์ก็ฝันว่า มีชายสองคน นุ่งหม้อผ้าขาว โปกหัวด้วยผ้าขาว ผูกด้านหน้าเป็นกระจุกเหมือนหัวพญานาค ขึ้นมาขอกินส้ม แต่นางไม่ให้กิน พอดตื่นที่สองมาก็ฝันเห็นเรือยาวลำหนึ่งจอดขวางอยู่กลางลานวัด (จอดบนบก) และได้ยินเสียงชายคนเดิมมาขอกินส้มอีก แต่นางก็ไม่พูดอะไร พอดตื่นเข้ามา ก็เล่าเรื่องฝันให้ชาวบ้านฟัง คนแก่ก็เลยบอกให้สองสามีภรรยา จัดขันดอกไม้ รูปเทียน เพื่อเป็นศรีเมงคลแก่ตนเอง พอดตื่นต่อมาอีก ก็ฝันเห็นชายดังกล่าวมาขอส้มอีก แต่ก็ไม่ได้คิดอะไรแล้ว เพราะฝันเห็นมา ๓ วัน หลังจากตื่นขึ้นตอนเช้าก็จะมาขายส้มต่อ ก่อนนอนสองสามีภรรยา ได้นำผ้าคลุมรถเอาไว้ก่อนนอน ก่อนขายส้มตอนเช้าจึงได้เปิดผ้าคลุมรถออก นำส้มมาวางขาย แต่เช้าของคืนที่ ๓ ก็ต้องตกใจ เมื่อเปิดผ้าคลุมรถยนต์ เพราะในความรู้สึกบอกว่ามีอะไรบางอย่างขดอยู่หน้ารถ ในความรู้สึกว่ามีจริง จนสุดท้ายจึงตัดสินใจเดินมาเปิดผ้าคลุมรถยนต์ออก แต่ก็ต้องแปลกใจอีกครั้งที่เห็นรอยประหลาดเหมือนกับรอยตะขาบขนาดใหญ่ เป็นรอยนูนและยังเปียก



เป็นดินโคลนสีแดง ตรวจดูตามข้างรถยนต์ ก็ไม่มีรอยบินขึ้น-ลง มีเฉพาะนอนขดอยู่หน้ารถมีรูปร่างเหมือนตะขาบ มีเกล็ด มีขา เป็นรอยมันใส ดู ๆ แล้ว เป็นดินที่ไม่เหมือนกับดินในหนองน้ำ หรือโคลนบนบก เพราะดมดู ก็ไม่มีกลิ่นเหมือนโคลนทั่ว ๆ ไป นางอารีย์ตกใจมาก เพราะกลัวว่าจะเป็นลางบอกเหตุที่ไม่ดีกับตน เมื่อชาวบ้านทราบเรื่องเข้าก็มามุงดูกันใหญ่ ด้วยความตกใจ ต่อมาจึงมีคนมาแนะนำให้ไปเข้าทรงดูว่าเกิดอะไรขึ้น เมื่อได้เข้าทรงก็ทราบว่า โดยการเชิญดวงวิญญาณของหลวงพ่อบุญ ซึ่ง เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่ในอุโบสถวัดไทย และหลวงพ่อบุญนี้สามารถที่จะติดต่อกับเมืองพญานาค หลังจากที่เข้าทรงทราบว่า รอยดังกล่าวเป็นรอยของพญานาคจริง ที่แปลงร่างขึ้นมาปรึกษากับหลวงพ่อบุญในการที่จะบำรุงรักษาวัดให้เจริญ รุ่งเรืองต่อไป เพราะสภาพปัจจุบันนี้ขาดการดูแล และพญานาคที่ขึ้นมานั้น ก็เป็นพญานาคระดับหัวเมือง ที่มาเพื่อที่จะแสดงให้เห็นว่า มนุษย์รู้ว่าเมืองบาดาล และพญานาคนั้นมีจริง และบังเอิญขึ้นมาพบกับนายลี ซึ่งในชาติก่อนนายลี เป็นลูกชายของพญานาคที่เมืองบาดาล เมื่อมาพบจึงเกิดความดีใจ พร้อมกับได้ขอกินส้มและประกอบกับความดีใจจึงได้กระโดดขึ้นบนหน้ารถยนต์แล้วประทับรอยเอาไว้ ได้ขึ้นมาตอนเที่ยงคืน มาทั้งหมด ๗ คน อีก ๖ คนไม่แสดงตัวให้เห็น ส่วนสองสามีภรรยา ที่ไปขายส้ม ก็ไม่เคยไปที่ อ. โพนพิสัยมาก่อน



## เคล็ดลับการขอทรัพย์จากพญานาคหรือเทพพรหม

๑. บายศรีปากชาม ๑ คู่
๒. ข้าวตอก (ข้าวเปลือก นำมาคั่ว และจะแตกออกเป็นดอกเหมือนข้าวโพด)
๓. น้ำผึ้ง
๔. น้ำชา
๕. น้ำเปล่า
๖. น้ำแดง
๗. หมากพลู บุหรี่
๘. ผลไม้ ๙ อย่าง ( อย่างละคู่ ๙ อย่างนี้ จะต้องมี มะพร้าว ๑ คู่ กล้วย ๒ หวี ทุกครั้ง นอกนั้นเป็นอะไรก็ได้ ยกเว้น ระกำ มังคุด ทุเรียนผลไม้กลิ่นฉุน )
๙. เผือกนึ่ง มันนึ่ง อย่างละจาน
๑๐. น้ำอ้อย ที่เป็นก้อนๆ สีน้ำตาล ( คล้ายๆน้ำตาลมะพร้าว หรือน้ำตาลมะพร้าวก็ได้ )

ห้ามบนของคาว ห้ามบนสุรา พญานาคท่าน



## การอัญเชิญพลอยพญานาคจากถ้ำของพ่อใหญ่บัวลัย ภูเทียมมลม

สำหรับวิธีการอัญเชิญพลอยพญานาคของ พ่อใหญ่บัวลัย ภูเทียมมลม ด้วยอาศัยความที่เคยเป็นเด็กวัด เป็นสามเณรที่ถูกฝึกอบรมการฝึกอบรมจิต นั่งสมาธิมาเป็นประจำ จนทำให้จิตของพ่อใหญ่บัวลัย ภูเทียมมลม สามารถสัมผัสกับภพภูมิมิติมิติสัมผัสที่ ๖ ได้อย่างเข้าใจสภาวะที่ปรากฏให้ทราบทางจิต ในขณะที่พ่อใหญ่บัวลัย ภูเทียมมลม นั่งสมาธิเจริญจิตกรรมฐานจนได้เกิดภาพนิมิตของวิญญานพระธาตุ วิญญานผู้เฝ้าดูแลรักษาธาตุกายสิทธิ์ที่ครอบครองธาตุกายสิทธิ์ หรือสิ่งสถิตครอบอยู่ในธาตุกายสิทธิ์ จากนั้นจึงอธิษฐานให้ธาตุกายสิทธิ์มาหรือไม่ บางขณะพ่อใหญ่บัวลัย ภูเทียมมลม นั่งสมาธิจะปรากฏนิมิตรูปกายของครูบาอาจารย์มาเยือน

“ ในถ้ำนั้น มีสิ่งของของดีอยู่ในนั้น ถ้าหากอยากได้ก็ต้องปฏิบัติให้ถูกวิธี ให้เจริญจิตเมตตาภาวนาให้รักษาศีล ให้เคร่งครัดระมัดระวังอย่าให้เกิดความโลภเกิดขึ้น หากได้แล้วก็ให้เอามาพอประมาณอย่าเอามาก เมื่อได้มาแล้วก็แผ่เมตตาให้เขา หากเขาไม่ยินยอมก็อย่าไปเอาของเขา หากเขายินยอมเขาจะบอกเอง ” พ่อใหญ่บัวลัย จะใช้กระแสจิตติดต่อสื่อสารกับจำพวกวิญญานพญานาคแปลงกายอยู่ในรูปร่างคล้ายมนุษย์เข้ามาเยือน พ่อบัวลัยในขณะที่นั่งสมาธิ



“ พ่อบัวลอย ของที่ท่านได้อธิษฐานจิตขอไว้นี้ให้ไปเอาได้นะ แต่จะไปเอารวันไหนก็ได้ แต่อย่าไปเอารวันพระนะ ห้ามเข้าไปเอา เพราะพวกเหล่าพญานาค เขากำลังเจริญสมาธิรักษาศีล กาวนาคันอยู่ อย่าไปยุ่ง ห้ามนำคนเข้าไปเยอะ เพราะพวกพญานาค พวกเทพเทวดาไม่ต้อง การความวุ่นวาย ”

ครั้นเมื่อได้รับทราบทางนิมิตเช่นนั้นแล้ว ทางพ่อใหญ่บัวลอยภูเทียมนม จึงได้ออกเดินทางขึ้นไปยังบริเวณถ้ำ อาทิตถ้ำ แกลบถ้ำนาค ในอาณาเขตเทือกเขาภูผาเหล็ก ครั้นพ่อใหญ่บัวลอย จะเข้าไปบอกกล่าวแก่เหล่าเทพเทวดาวิญญานพระฤาษี ชาวบังบดที่ดูแลถ้ำจากนั้นพ่อใหญ่บัวลอย ภูเทียมนม จึงได้ทำพิธีกล่าวบทพระคาถาขมนมเทวดา จากนั้นจึงบอกกล่าวถึงเทพเทวดาแห่ง สรวงสวรรค์ ขออัญเชิญลงมาเป็นสักขีพยาน และมาปกป้องรักษาคุ้มครองดูแลให้แคล้วคลาด ปลอดภัยจากภัยอันตรายต่างๆ ที่อาจจะบังเกิดขึ้น จากนั้นพ่อใหญ่บัวลอย ภูเทียมนม จึงทำการ จดรูปเทียนบริเวณหน้าปากถ้ำบูชาคุณพระรัตนตรัย พร้อมอัญเชิญบอกกล่าวถึงภูตผีวิญญาณ ให้มาปกป้องรักษาคุ้มครองดูแลพร้อมบริกรรมพระคาถา

“ อิติวิโร นะโมจิตตั้ง พุทธะ ระยะเวลาวิโรมะมะ โร บันติ ” บริกรรม ๑๗ จบ จากนั้นจึงนั่งสมาธิ อธิษฐานจิต แผ่เมตตาให้แก่สรรพวิญญาน จากนั้นจึงค่อยๆ คลายเข้าไปในถ้ำอย่างสงบเรียบร้อย ด้วยความบริสุทธิ์ใจ หากจะพบเจออะไรก็ต้องพยายามยับยั้งชั่งใจจนผ่านเขตแดนปกครองดูแล ของวิญญานพระฤาษี จนค่อยๆ เคลื่อนกายคลานเข้าสู่อาณาเขตของพญานาค การเข้าไปในถ้ำ จำเป็นต้องค่อยๆ เข้าไปอย่างสงบ มิเช่นนั้นวิญญานพญานาคจะกล่าวตำหนิได้ หากจะเข้าไปโดย ไม่สำรวม เพราะข้างบนเป็นก้อนหิน ( ผนังถ้ำ ) อาจมีอำนาจฤทธิ์ของภูมิเจ้าป่าเจ้าเขาเจ้าถ้ำแสดง ฤทธิ์ดลบันดาล ให้ก้อนหินกลิ้งหล่นมาปิดปากถ้ำอาจเป็นไปได้ บางครั้งอาจจะต้องพบกับพญางูใหญ่ ฉะนั้นการเข้าถ้ำเราจำต้องตั้งจิตตั้งใจ ยับยั้งสติให้มั่น ต้องอาศัยคุณงามความดีรักษากระแสจิตให้ มั่นคงอย่าหวั่นไหวใดๆ จนเคลื่อนกลายเข้าสู่ห้องอุโมงค์ของถ้ำ จึงทำพิธีอธิษฐานขอธาตุกายสิทธิ์ จากผู้ครอบครองโดยไปยังบริเวณบ่อน้ำอันเป็นอาณาเขตของพญานาคพร้อมบอกกล่าวขอโทษขอภัย

“ บางท่านบอกว่า นิกอราธนาขึ้นหิ้งพระแล้ว และมีจิตมีความศรัทธาเลื่อมใส ก็ทำให้มีพลัง หนุนส่งดวงชะตาชีวิตให้เจริญรุ่งเรือง เงินทองก็หาง่าย ทำมาค้าคล่อง ของที่ไม่เคยได้ขาย ขายไม่ค่อยได้ ก็ขายดีขายได้ บางท่านตั้งร้านอาหารแต่ก่อนนั้น คนไม่เข้าร้าน แต่พอได้พลอย พญานาคไปบูชาแล้ว ก็ปรากฏมีลูกค้าเข้าร้านเยอะขึ้นๆ บางท่านก็ถูกหวย มีโชคกลางตลอดเกิดขึ้น จากพลังความเชื่อในแก้วพญานาค พลอยพญานาค เสริมดวงชะตาผู้มีศีล มีธรรม มีทานสม่าเสมอ ”

พ่อใหญ่บัวลอย ภูเทียมนม ได้กล่าวถึงเบ้าหินที่มีจำพวกพลอยอยู่ข้างใน ให้ได้รับทราบ ว่า “ มูลเหตุที่มีพวกเหล็กไหล พวกพลอยอยู่ในเบ้าหิน เนื่องจากยังไม่เจริญเติบโตเต็มที่ บางทีมัน เจริญเติบโตเต็มที่หรือก้อนหินมันสลายออกไปก็จะมีแร่ธาตุเหล็กไหล ไหลออกมาปรากฏ คนโบราณ จะเรียกผลเบ้าหินว่าก้อนมะพร้าวนาฬิกา เขาว่าหินนี้เป็นยาตามปู่ย่าตายายเล่าให้ทราบ ว่า ผงที่อยู่ข้าง ในเบ้าหินเป็นยาเย็น ยาฟอกกระดุก ยาทำให้กระดุกแข็งแรง พวกมีอาการร้อนในก็หาย โดยใช้ดื่ม กินรักษาโรค บางคนก็เรียกว่า “ ยาผงพระฤาษีปรุงเสร็จ ” สามารถรักษาโรคภูมิแพ้ โรคหัวใจสั้น มีอาการร้อนๆ หนาว ๆ บางท่านก็นำผลพระฤาษีนี้ นำไปทำเครื่องรางของขลัง เป็นพระเครื่องที่ ศักดิ์สิทธิ์ยิ่งในปัจจุบัน



## วิธีการบูชาธาตุกายสิทธิ์ “ พลอยพญานาค ”

เมื่อได้รับพลอยพญานาคมาถึงบ้านแล้ว ได้จัดหาดอกไม้และผลไม้ ๙ ผล ๙ ชนิด น้ำหอม ( น้ำอบ ) หอม ๙ คำ ยาสูบ ( บุหรี่ ) ๙ มวน ( ไม่มีไม่เป็นไร ) รูป ๑๕ ดอก โดยจุดธูปทางด้านขวา ๙ ดอก ทางด้านซ้าย ๕ ดอก บริเวณด้านหน้าห้องพระบูชา แล้วกล่าวอาราธนาดังนี้

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมา สัมพุทฺธัสสะ ( ๓ จบ )  
 ข้าพเจ้าขอไหว้วอน เทพเจ้าองค์หนึ่งลงมาอยู่บนเกล้ากระหม่อม  
 ข้าพเจ้าขอไหว้วอน เทพเจ้าองค์หนึ่งลงมาอยู่ในดวงตา  
 ข้าพเจ้าขอไหว้วอน เทพเจ้าองค์หนึ่งลงมาอยู่ในหู  
 ข้าพเจ้าขอไหว้วอน เทพเจ้าองค์หนึ่งลงมาอยู่ในปาก  
 ข้าพเจ้าขอไหว้วอน เทพเจ้าองค์หนึ่งลงมาอยู่ในลิ้น  
 ข้าพเจ้ากระทำสิ่งใด ขอให้สมปรารถนา อธิษฐานสมดังปรารถนา

พุทฺธคุณัง ธัมมคุณัง สังฆคุณัง เมตตาคณัง อรหังเมตตา ( ๙ จบ )  
 อิหัง เทวะตานัง โหตุ สุขิตา โหนตุ เทวตาโย  
 ขอส่วนบุญกุศลนี้จงสำเร็จแก่พวกเทวดาทั้งหลาย  
 ขอให้เทวดาทั้งหลายจงมีความสุขเกิด  
 อิหัง สัพพะ เวิร์นัง โหตุ สุขิตา โหนตุ สัพพะเวรี  
 ขอให้เจ้ากรรมนายเวรทั้งหลายจงมีความสุขเกิด  
 จากนั้นอธิษฐานขอขงกรรมมีคุ้มครอง หรือขอพลังขงกรรมมีตามศรัทธา

**หมายเหตุ** หากต้องการให้วัตถุธาตุกายสิทธิ์นี้ มีอานุภาพความศักดิ์สิทธิ์ยิ่งขึ้นไป ควรสวดมนต์ด้วยพระคาถาชินบังขร ของสมเด็จพระพุทธาจารย์ ( โต ) พรหมรังสี ให้ได้ ๑๕ จบ จะเป็นการดียิ่งๆขึ้นไป สำหรับผู้ศรัทธา ต้องการนำพลอยพญานาคนำไปทำจี้เสียมกรอบห้อยที่คอ หรือทำหัวแหวนภายหลังจากที่สวมใส่แล้ว ควรถอดนำมาวางไว้ในห้องพระหรือห้องบูชา แล้วสวดมนต์ทำวัตร – เข้าเย็นจะได้เป็นสิริมงคลแก่ผู้บูชายิ่งนัก

วัตถุธาตุกายสิทธิ์เหล่านี้ได้มาโดยการอัญเชิญและอาราธนาจากถ้าโดยตรง ไม่ได้มีการนำมาหุงหลอมขึ้นมาใหม่แต่ประการใด ฉะนั้นจึงไม่ควรนำวัตถุธาตุนี้ไปเจียระไน เพราะความขลังศักดิ์สิทธิ์จะหมดไป จะเป็นเพียงธาตุวัตถุที่มีความสวยงามขึ้นมาแทนที่เท่านั้น

นอกจากวิธีปฏิบัติบูชาต่อ “ พลอยพญานาค ” ดังการปฏิบัติข้างต้นแล้ว หากผู้ใดใคร่ปรารถนาต้องการขวัญและกำลังใจจากอำนาจพุทธคุณ ธรรมคุณ สังฆคุณ คุณของพ่อแม่ครูบาอาจารย์ ประจุเสริมพลังขงกรรมมีแก่ตน ซึ่งมีบทพระคาถามงคลสำหรับนำไปสวดบริกรรมภาวนาเสริมขงกรรมมียิ่งขึ้นไปแก่ผู้ปฏิบัติอยู่ในขงกรรม ๘ ประพฤตติตนอยู่ในการรักษาศีล เจริญเมตตาภาวนา สละสมทานขงกรรมมีเป็นนิตย อาทิ

### ๑. คาถามหาลาภ

( ตั้งนะโม ๓ จบ ) แล้วกล่าวพระคาถาว่า  
 นะมามีมา มะหาลาภา อิติพุทฺธัสสะ  
 สุวณฺณังวา ระชะตังวา อัถถังวา ปัตถังวา  
 เอหิ เอหิ อาคัจเฉยยะ  
 อิติมีนา นะมามีหังฯ

ใช้สวดภาวนาก่อนนอน ๓ จบ และตื่นนอนเช้า ๓ จบ  
 เป็นการเรียกทรัพย์เรียกทรัพย์เรียกมหาลาภ

## ๒.คาถาเสริมทรัพย์

( ตั้งนะโม ๓ จบ ) แล้วกล่าวพระคาถาว่า

พุทธะ มะอะอุ นะโม พุทธายะ ( ว่า ๑ จบ )

วิระทะโย วิระโคนายัง วิระหิงสา วิระทาสี วิระทาสา

วิระอิตถิโย พุทธัสสะ มานีมานะ พุทธัสสะ สวาโหมฯ

ใช้สวดภาวนาก่อนนอน ๓ จบ ตื่นนอนเช้า ๓ จบ

เวลาใส่บาตร จบขันข้าว ๑ จบ แล้วให้ระลึกถึงคุณพระรัตนตรัย

และพระปัจเจกโพธิ์ อย่าได้เว้น นอกนั้นว่างเมื่อไรท่องเมื่อนั้นจะบังเกิดโภคทรัพย์

## ๓.พระคาถาเงินล้าน

( ตั้งนะโม ๓ จบ ) แล้วกล่าวพระคาถาว่า

สัมปะติจฉามิ นาสังสิโม

พรหม จะ มหาเทวา สัพเพยักขา ประยัตันติ

มหาปัญโญ महाลาโภ ภะวันตุ เม

มิเตพาหะหะติ

พุทธมะอะอุ นะโมพุทธายะ วิระทะโย วิระโคนายัง

วิระหิงสา วิระทาสี วิระทาสา วิระอิตถิโย พุทธัสสะ

มานีมานะ พุทธัสสะ สวาโหม สัมปะติจฉามิ

เห็งๆ พาๆ หาๆ ถาๆ

บูชาสวด ๙ จบ ( สวดมนต์เป็นประจำ จะมีเงินล้านได้จริง ต้องขยันรู้จักเก็บออมด้วย )

## สีมงคลสำหรับวันเกิด

ข้อมูลตามหลักสถิติของครูบาอาจารย์ผู้ชำนาญทางโหราศาสตร์ ได้ประยุกต์วันเกิดของมนุษย์ ให้มีความผูกพันกับสีต่างๆ ประกอบกับดวงวันประยุกต์เข้ากับอัญมณีต่างๆ เพื่อให้ถูกโฉลกกับเจ้าของ ดวงชะตาในวัน เดือน ปี นั้นๆ ซึ่งถือเป็นหลักสถิติอีกแขนงหนึ่ง ซึ่งได้กล่าวไว้ว่า



- + ผู้ที่เกิดวันอาทิตย์ ควรใช้สีแดง
- + ผู้ที่เกิดวันจันทร์ ควรใช้สีเหลือง
- + ผู้ที่เกิดวันอังคาร ควรใช้สีชมพู
- + ผู้ที่เกิดวันพุธ ควรใช้สีเขียว
- + ผู้ที่เกิดวันพฤหัสบดี ควรใช้สีส้ม
- + ผู้ที่เกิดวันศุกร์ ควรใช้สีฟ้า
- + ผู้ที่เกิดวันเสาร์ ควรใช้สีม่วง

" สี " ตามหลักจิตวิทยาและทฤษฎีนั้น ก็บ่งบอกอยู่แล้วว่า " สี " มีอิทธิพลต่ออารมณ์และความรู้สึกคนเราอย่างมาก สีมียผลทำให้จิตใจสงบเย็นลวหรืออบอุ่นนั้น หากจะใช้สีให้ ถูกต้องจริงๆ ก็พิจารณาดู "ธาตุ " ของเจ้าของด้วย อย่างเช่น ถ้าเราเป็นคนธาตุน้ำ ก็ควรใช้สีอ่อนกับร่างกาย ก็จะนับว่าสมดุลงันดียิ่ง



หรืออีกนัยหนึ่งอาจอิงที่ฤดูกาลก็ได้ ผู้ที่เกิดฤดูหนาว อาจใช้สีสว่างๆ อย่างสีชมพู สีเขียวจัดกับร่างกายของตน ผู้ที่เกิดในฤดูร้อน อาจใช้สีฟ้าอ่อนหรือสีดองอ่อนก็เหมาะสม แต่การใช้สีเดียวกันหมดประดับร่างกายของตน ทั้งเครื่องเรือนต่างๆ เป็นต้นว่า แหวนก็สีเขียวทั้งตัว สร้อยก็สีเขียว กำไลสีเขียว เสื้อผ้าสีเขียว รองเท้าก็สีเขียว อย่างนี้ไม่ใช่เรื่องของความชอบความพอใจที่ถูกต้องอย่างแน่นอน เพราะภายในเราจะรู้สึกถึงความอ่อนเพลีย และหมดความกระชุ่มกระชวยลงไปโดยไม่รู้สาเหตุ

ดังนั้นการพิจารณาอิทธิพลของสีกับธาตุ หรือวันเกิดของเจ้าของผู้บูชาควรศึกษาก่อน ก็จะเป็นการรอบคอบที่สุด

- สีแดง คือ สีอันเป็นมงคลในหมู่ชาวจีน และหมายถึง ความร่ำรวยในทางสากล
- สีเหลือง คือ สีของดวงตะวัน หมายถึง ความรุ่งเรืองของการมีอายุยืน
- สีเขียว คือ สีของอารมณ์แห่งความสงบสดชื่น
- สีทอง คือ สีของความเลอเกียรติ สูงส่งและยิ่งใหญ่
- สีขาว คือ สีแห่งความบริสุทธิ์

และแม้ว่าเราจะเป็นคนชอบสีขาวมาก เพื่อหาอัญมณีประดับร่างกายทุกอย่างต้องเป็นสีขาว และเครื่องใช้เสื้อผ้าเป็นสีขาวล้วนก็ตาม ควรจะเพิ่มสีอื่นบ้าง เพื่อสร้างความสดใสและมีผลต่อจิตใจของตัวบุคคล



### ความเชื่อเกี่ยวกับสีของพลอยพญานาค

สีของพลอยพญานาคที่เรียกว่า เพชร ๗ สี มณี ๗ แสง แต่ละสีมีความหมายแตกต่างกันออกไป เป็นสีประจำตัวของเหล่าพญานาค และท่านผู้รู้ได้ให้ความหมายไว้ ดังนี้

๑. สีฟ้า น้ำทะเล และสีน้ำเงิน เป็นของพญานาคราชผู้เป็นเจ้าของแห่งเมืองบาดาล
๒. สีขาวใส เป็นของพญานาคที่เคร่งครัด ในการบำเพ็ญเพียรปฏิบัติธรรม จนมีบารมีแก่กล้า มีความสะอาดบริสุทธิ์หมดจด
๓. สีแดง เป็นของพญานาคที่มีตบะเดชะอันทรงพลัง เป็นสีของพญานาคผู้เป็น แม่ทัพ และทรงฤทธิ์อำนาจ
๔. สีชมพู เป็นของพญานาคเพศเมีย บันดาลโชคกลาง และเกียรติยศชื่อเสียง เงินทอง ให้เกิดขึ้น
๕. สีม่วง เป็นของพญานาคที่มีจิตใจเยือกเย็น เช่น พญาสุวรรณนาคราช เป็นต้น
๖. สีเหลือง หรือ สีส้ม เป็นพญานาคฝึกฝนในการบำเพ็ญตบะบารมี มีจิตน้อมสุธรรมะ
๗. สีเขียว เป็นของพญานาคที่เพียบพร้อมด้วยพลังสมาธิมากมาย ผู้ที่ครอบครองเป็นเจ้าของนั้น เป็นผู้มียุญาบารมีกว่าคนธรรมดาสามัญทั่วไป

## สีที่เป็นมงคลต่อชีวิต

สีแต่ละสีนั้น มีอิทธิพลต่อชีวิตคนเราพอสมควร เพราะทุกสีล้วนแต่มีความหมายในตัวเอง ความหมายของแต่ละสี

- **สีเขียว** เป็นสีประจำของธาตุไม้ หมายถึง ความหรูหรา ความสง่างาม ความหมายของสีเขียวนั้น รวมไปถึงความหมายของสีน้ำเงินด้วย นอกจากนี้ยังมีความหมายถึงความหรูหรา ฟุ่มเฟือย
- **สีเหลือง** เป็นสีประจำธาตุดิน หมายถึง ความมีอำนาจ ความมั่งคั่ง และชัยชนะ
- **สีม่วง** โดยปกติแล้วเป็นสีของบารมี ความศรัทธา อำนาจและเป็นสีของความยิ่งใหญ่ทางศาสนา อีกทั้งยังเป็นสัญลักษณ์ของเครื่องทรงของพระมหากษัตริย์
- **สีขาว** คือ สัญลักษณ์ของความเจียบเหंगा ความเศร้าโศก ความบริสุทธิ์สะอาด
- **สีน้ำตาล** เป็นสีประจำธาตุไฟ หมายถึง โชคลาภ ความสมบูรณ์ยศถาบรรดาศักดิ์ ความหมายของสีน้ำตาลยังครอบคลุมไปถึง ความหมายของสีส้ม สีชมพู สีน้ำตาลแดงด้วย
- **สีแดง** คือ สัญลักษณ์ของไฟ เป็นตัวแทนของความมั่นคงความปรารถนา ความโชติช่วงรุ่งเรือง

## สีแห่งความเป็นมงคลประจำราศีต่างๆ

แต่ละราศีนั้น มีสีต่างๆ ที่เป็นมงคล ได้แก่

- ✦ **ราศีมังกร** คนที่เกิดระหว่าง ๒๐ ธันวาคมถึง ๑๙ มกราคม สีที่เป็นมงคล ได้แก่ สีน้ำตาลเข้ม และสีดำ
- ✦ **ราศีกุมภ์** คนที่เกิดระหว่าง ๒๐ มกราคมถึง ๑๙ กุมภาพันธ์ สีที่เป็นมงคล ได้แก่ สีฟ้า และสีดำ
- ✦ **ราศีมีน** คนที่เกิดระหว่าง ๒๐ กุมภาพันธ์ถึง ๑๙ มีนาคม สีที่เป็นมงคล ได้แก่ สีม่วง สีม่วงแดง สีฟ้า
- ✦ **ราศีเมษ** คนที่เกิดระหว่าง ๒๐ มีนาคมถึง ๑๙ เมษายน สีที่เป็นมงคล ได้แก่ สีแดง
- ✦ **ราศีพฤษภ** คนที่เกิดระหว่าง ๒๐ เมษายนถึง ๑๙ พฤษภาคม สีที่เป็นมงคล ได้แก่ สีฟ้า และสีที่มีสีฟ้าผสมอยู่
- ✦ **ราศีเมถุน** คนที่เกิดระหว่าง ๒๐ พฤษภาคมถึง ๑๙ มิถุนายน สีที่เป็นมงคล ได้แก่ สีแดงทับทิม สีชมพูแก่
- ✦ **ราศีกรกฎ** คนที่เกิดระหว่าง ๒๐ มิถุนายนถึง ๑๙ กรกฎาคม สีที่เป็นมงคล ได้แก่ สีเทา สีเขียว
- ✦ **ราศีสิงห์** คนที่เกิดระหว่าง ๒๐ กรกฎาคมถึง ๑๙ สิงหาคม สีที่เป็นมงคล ได้แก่ สีเหลือง และสีทอง
- ✦ **ราศีกันย์** คนที่เกิดระหว่าง ๒๐ สิงหาคมถึง ๑๙ กันยายน สีที่เป็นมงคล ได้แก่ สีเทา และสีน้ำตาล
- ✦ **ราศีตุลย์** คนที่เกิดระหว่าง ๒๐ กันยายนถึง ๑๙ ตุลาคม สีที่เป็นมงคล ได้แก่ สีเขียว สีฟ้า และสีแดงเข้ม
- ✦ **ราศีพิจิก** คนที่เกิดระหว่าง ๒๐ ตุลาคมถึง ๑๙ พฤศจิกายน สีที่เป็นมงคล ได้แก่ สีแดงเลือดหมู สีแดงเข้ม
- ✦ **ราศีธนู** คนที่เกิดระหว่าง ๒๐ พฤศจิกายนถึง ๑๙ ธันวาคม สีที่เป็นมงคล ได้แก่ สีม่วง

## สีที่เป็นมงคลประจำวันเกิด



สำหรับผู้ที่กำลังหาเครื่องประดับร่างกาย นอกจากจะคำนึงถึงปัจจัยอื่นๆ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่สำคัญแล้ว สิ่งที่ต้องถึงกันมากคือ สีให้ถูกโฉลก ในการเลือกสีให้เป็นมงคลกับเจ้าของนั้น มีหลักการเลือกง่ายๆ คือ การคำนึงถึงมงคลต่างๆ ในแต่ละสี ซึ่งมีความหมายก็คือ

**บรืวาร** หมายถึง เพื่อน ผู้ได้บังคับบัญชา และบุตร

**เดช** หมายถึง การมีอำนาจ มีคนยกย่อง สามารถคุ้มครองบรืวารและตัวเองได้

**ศรี** หมายถึง คุณงามความดี ความสำเร็จ ลาภ ยศ การเงินและสิ่งที่เป็นมงคล

**มนตรี** หมายถึง การได้รับความอุมชูอุปถัมภ์จากผู้ใหญ่ และได้รับการส่งเสริมให้ก้าวหน้าในธุรกิจการงาน

**กรรมะ** หมายถึง การได้เลื่อนยศ ตำแหน่งในการทำงานที่เจริญและได้เลื่อนขั้น ร่ำรวยด้วยลาภยศ

**อัปมงคล** หมายถึง สิ่งที่สูงสูญเสีย การทำลายล้าง คือ สิ่งที่ตรงกันข้ามกับสิ่งที่เป็นมงคล เพราะฉะนั้นการเลือกสีของพลอยพญานาค ควรจะหลีกเลี่ยงสีที่เป็นอัปมงคล

หลักในการเลือกสีเสริมบารมีให้เป็นมงคลกับวันเกิด

ผู้ที่เกิดวันอาทิตย์ สีที่เป็นบรืวาร คือ สีแดง สีชมพู คือ เดช สีเขียวและเขียวใบไม้เป็นศรี สีแดงสด คือ กรรมะ สีควนบุหรืหรือสี คือ กรรมะ สีควนบุหรืหรือสีเทา คือ มนตรี และสีที่เป็นอัปมงคลที่ควรหลีกเลี่ยงมากที่สุด ก็คือ สีฟ้า

ผู้ที่เกิดวันจันทร์ สีที่เป็นบรืวาร คือ สีครีม สีขาว และสีเหลือง สีที่เป็นเดช คือ สีเขียวใบไม้ สีที่เป็นศรี คือ สีม่วง และสีน้ำเงิน ส่วนสีเทา คือ สีที่เป็นกรรมะ และสีฟ้า คือ สีที่เป็นมนตรี สีแดง คือ สีที่เป็นอัปมงคล

ผู้ที่เกิดวันอังคาร สีที่เป็นบรืวาร คือ สีชมพู ถ้าอยากให้มีบรืวารและเดช สำหรับสีดำ สีน้ำเงิน สีม่วง สีแดงสดเป็นศรี สีฟ้า คือ กรรมะ สีแดง คือ มนตรี และสีที่ควรหลีกเลี่ยงที่สุด ซึ่งเป็นอัปมงคล คือ สีเหลือง สีครีม และสีขาว

ผู้ที่เกิดวันพุธ สีที่เป็นบรืวาร คือ สีเขียวใบไม้ และสีส้ม คือ เดช สีเทาหรือสีควนบุหรื คือ ศรี สีแดง คือ กรรมะ สีเหลือง สีขาว ครีมน คือ มนตรี สีอัปมงคล คือ สีชมพู

ผู้ที่เกิดวันพฤหัสบดี สีที่เป็นบรืวาร คือ สีแดงส้ม สีฟ้าเป็นเดช สีแดงเป็นศรี สีชมพู คือ กรรมะ สีเขียวใบไม้ คือ มนตรี สีม่วง ดำ และน้ำเงิน คือ อัปมงคล



ผู้ที่เกิดวันศุกร์ สีที่เป็นบริวาร คือ สีฟ้า สีครีม สีขาว และเหลือง คือ เดช ขมพูเป็นศรี  
กรรมะ คือ สีน้ำเงิน สีม่วง ดำ และน้ำเงิน คือ อัปมงคล

ผู้ที่เกิดวันเสาร์ สีที่เป็นบริวาร คือ สีม่วง สีดำ สีน้ำเงิน สีที่เป็นเดช คือ สีคว้นบุหรื  
หรือสีเทา สีที่เป็นศรี คือ สีฟ้า สีที่เป็นกรรมะ คือ สีขาว เหลืองและครีม สำหรับสีที่เป็นมนตรี  
คือ สีขมพู สีที่เป็นอัปมงคล คือ สีเขียวใบไม้

ผู้ที่เกิดวันพุธกลางคืน สีที่เป็นบริวาร คือ สีคว้นบุหรื สีที่เป็นเดช คือ สีแดง สีเหลือง สีขาว  
สีที่เป็นศรี คือ สีครีม สีที่เป็นกรรมะ คือ สีเขียวใบไม้ สำหรับสีที่เป็นมนตรี คือ สีดำ สีม่วง และสีน้ำเงิน  
สีที่เป็นอัปมงคล คือ สีแดงอมส้ม

## ความหมายของตัวเลข

มีบางท่านที่มีความเชื่อเกี่ยวกับตัวเลข มีความคิดแตกต่างกันว่าพลอยพญานาคจริง ๆ  
ควรนำมาทำจี้สร้อย ( สังวาล ) หัวแหวน , กำไลข้อมือ หรือประดับร่างกายนั้นจะต้อง มีจำนวนเท่าใด  
จึงจะดี ตามหลักสถิติของตัวเลขได้กล่าวไว้ว่า

เลข ๑	การเริ่มต้น	ความดีเลิศ
เลข ๒	การแบ่งแยก	
เลข ๓	ความมั่งคั่ง	ความมากมาย
เลข ๔	ความไพศาลกว้างใหญ่	
เลข ๕	ศุนย์กลาง	
เลข ๖	ความสงบ	
เลข ๗	อุปสรรค	ความแตกแยก
เลข ๘	ความยิ่งใหญ่ไพบุลย์	
เลข ๙	ความมั่นคงยั่งยืน	
เลข ๑๐	ความบริบูรณ์ครบถ้วน	

สี ตามหลักจิตวิทยา และทฤษฎีนั้นก็บ่งบอกอยู่แล้วว่า “ สี ” มีอิทธิพลต่ออารมณ์  
และความรู้สึกคนเราอย่างมาก สีมักทำให้จิตใจสงบเย็นลง หรืออบอุนั้น หากจะใช้สีให้  
ถูกต้องจริงๆ ก็ต้องพิจารณาดู “ ชาติ ” ของเจ้าของด้วย อย่างเช่น ถ้าเราเป็นคนธาตุน้ำ  
ก็ควรใช้สีอ่อนกับร่างกาย ก็นับว่าจะสมดุลกันดียิ่ง หรืออีกนัยหนึ่งอาจอิงฤดูกาลก็ได้  
ผู้ที่เกิดในฤดูหนาว อาจใช้สีสว่างๆ อย่างสีขมพู สีเขียวจัดกับร่างกายของตน ผู้ที่เกิด  
ในฤดูร้อน อาจใช้สีฟ้าอ่อนหรือสีตองอ่อนก็เหมาะสม

แต่การใช้สีเดียวกันหมดประดับร่างกายของตน ทั้งเครื่องเรือนต่างๆ เป็นต้นว่า  
แหวนก็สีเขียวทั้งตัว สร้อยก็สีเขียว อย่างนี้ไม่ใช่เรื่องของความชอบความพอใจ  
ที่ถูกต้องแน่นอน เพราะภายในเราจะรู้สึกถึงความอ่อนเพลียและหมดความกระชุ่มกระชวยลง  
โดยไม่รู้สาเหตุ ดังนั้นการพิจารณาอิทธิพลของสีกับธาตุหรือวันเกิดของเจ้าของผู้บูชาก่อน  
ก็จะเป็นการรอบคอบดีที่ สุด

และแม้ว่า เราจะเป็นคนที่ชอบสีขาวมาก เพื่อหาอัญมณีประดับร่างกายทุกอย่างต้อง  
เป็นสีขาวและเครื่องใช้เสื้อผ้าเป็นสีขาวล้วนก็ตาม ควรจะเพิ่มสีอื่นบ้างเพื่อสร้าง  
ความสดใสและมีผลต่อจิตใจ นอกจากนั้นมีความเชื่อสำหรับอัญมณีธาตุน้ำสีทึบสำหรับนำ  
มาประกอบการเสริมบารมีของผู้ที่เกิดในวันต่างๆ เกิดในเดือนต่างๆ ปีต่างๆ อาทิตย์



### **บุคคลที่เกิดวันอาทิตย์**

ใช้อัญมณีมรกต หรือหยกจะทำให้อายุยืน สุขภาพแข็งแรง และมีเสน่ห์

### **บุคคลที่เกิดวันจันทร์**

ควรใช้อัญมณีสีนิล สีขาวขุ่น สีธาตุเหล็กไหล สีโป่งข่าม จะทำให้สุขภาพแข็งแรง ได้รับความเมตตาจากผู้ใหญ่

### **บุคคลที่เกิดวันอังคาร**

ควรใช้อัญมณีของบุษราคัม จะทำให้ผู้ใหญ่นับสนุนมีเสน่ห์สุขภาพดี

### **บุคคลที่เกิดวันพุธ**

ควรใช้อัญมณีสีขุ่น สีมุกดาหารจะทำให้สุขภาพแข็งแรง ผู้คนนับหน้าถือตา กิจการงานดี

### **บุคคลที่เกิดวันพฤหัสบดี**

ควรใช้สีอัญมณีสีเดียวกับทับทิม จะทำให้มีความก้าวหน้าในทุกๆ ด้าน

### **บุคคลที่เกิดวันศุกร์**

ควรใช้อัญมณีสีแดงเรื่อๆ หรือชมพู จะทำให้มีความก้าวหน้าในทุกๆ ด้าน

### **บุคคลที่เกิดวันเสาร์**

ควรใช้อัญมณีสีไพพลิน จะทำให้มีชีวิตก้าวหน้ารุ่งเรือง

ทั้งหมดข้างต้นเป็นอัญมณีคู่วันเกิด เป็นความเชื่อที่สืบทอดกันมาแต่โบราณ นอกจากความเชื่อเรื่องสีของอัญมณีคู่กับวันเกิดแล้ว ยังมีความเชื่อเกี่ยวกับสีของอัญมณีคู่กับเดือนเกิดอีกด้วย ความเชื่อเหล่านี้ อาจจะช่วยเสริมดวงเสริมบารมี ให้มุ่งไปสู่สิ่งที่ดีๆ เส้นทางชีวิตที่ดีๆ ขึ้นก็ได้



## ประสบการณ์ของ ดร. ไมตรี บุญสูง

อ.เมือง จ.ภูเก็ต

มหาเศรษฐีเมืองภูเก็ตผู้สูงบุญ



พลอยพญานาคนี้ จะมีอนุภาพโดดเด่นด้านเสริมบารมี ช่วยให้ทำมาค้าขึ้นเจริญรุ่งเรือง อีกทั้งจะมีโชคกลางอยู่เนืองๆ มีอนุภาพโดดเด่นด้านเมตตามหาลาก ทางพลังอำนาจช่วยเสริมกิจการงาน ให้มีความคล่องตัวขึ้น

ดร.ไมตรี บุญสูง คหบดีผู้ใจบุญแห่งเมืองภูเก็ตที่น้อยคนนักในวงการพระเครื่อง พระบูชาที่จะไม่รู้จักนาม ดร.ไมตรี บุญสูง ผู้ที่สะสมบูชาพระเครื่องพระบูชาจากสำนักต่างๆ นับเป็นปัจจัยจำนวนมากว่า หนึ่งในร้อยล้านบาท วัดอุโมงค์พระเครื่องพระบูชา ในบ้านท่านมีมากมาย จนนับมิได้ เรียกว่า เป็นพิพิธภัณฑพระเครื่องก็ว่าได้

ภายหลังจากที่ ดร.ไมตรี บุญสูง ได้สัมผัสกับพลังอำนาจอนุภาพของวัตถุธาตุกายสิทธิ์ของพลอยพญานาค หรือเพชรพญานาค และเหล็กไหลมหาลากนี้แล้ว ท่านก็ยอมรับว่า วัตถุธาตุนี้มีความศักดิ์สิทธิ์จริง มีพลังอำนาจจริง สามารถพิสูจน์ได้จริง จนทำให้ ดร.ไมตรี บุญสูง เกิดความศรัทธาเชื่อมั่น จึงได้อาราธนาพลอยสารพัดนี้กรนี้ นำไปเลี่ยมทองทั้ง ๙ เม็ด ห้อยติดตามตัว



เป็นวัตถุธาตุกายสิทธิ์ประจำกายที่สำคัญของท่านเอง ซึ่งเป็นเรื่องจริง ที่ระดับมหาเศรษฐีคหบดีเจ้าของเหมืองแร่ภูเก็ต ยังยอมรับและอาราธนาวัตถุธาตุกายสิทธิ์เป็นของคู่บารมีประจำกาย ดร.ไมตรี บุญสูง กล่าวให้ทราบภายหลังจากที่ได้ใช้วัตถุธาตุกายสิทธิ์นี้ติดตัวประจำกายว่า

**" ตั้งแต่ผมได้บูชาผมก็รู้สึกเย็นสบายใจมาก "** มีครั้งหนึ่ง ดร.ไมตรี บุญสูง ได้มอบพลอยพญานาค ให้แก่ลูกน้องบริวารของท่าน ในคราวที่ ดร.ไมตรี มาพักที่โรงแรมเลิศนิมิต จังหวัดชัยภูมิ

ครั้งรุ่งเช้าปรากฏว่าเม็ดพลอยที่ ดร.ไมตรี บุญสูง มอบให้ลูกน้องไปนั้น ได้ปรากฏเปลี่ยนสีได้เอง อย่างน่าอัศจรรย์ยิ่งนัก จนเป็นที่ประจักษ์จริง

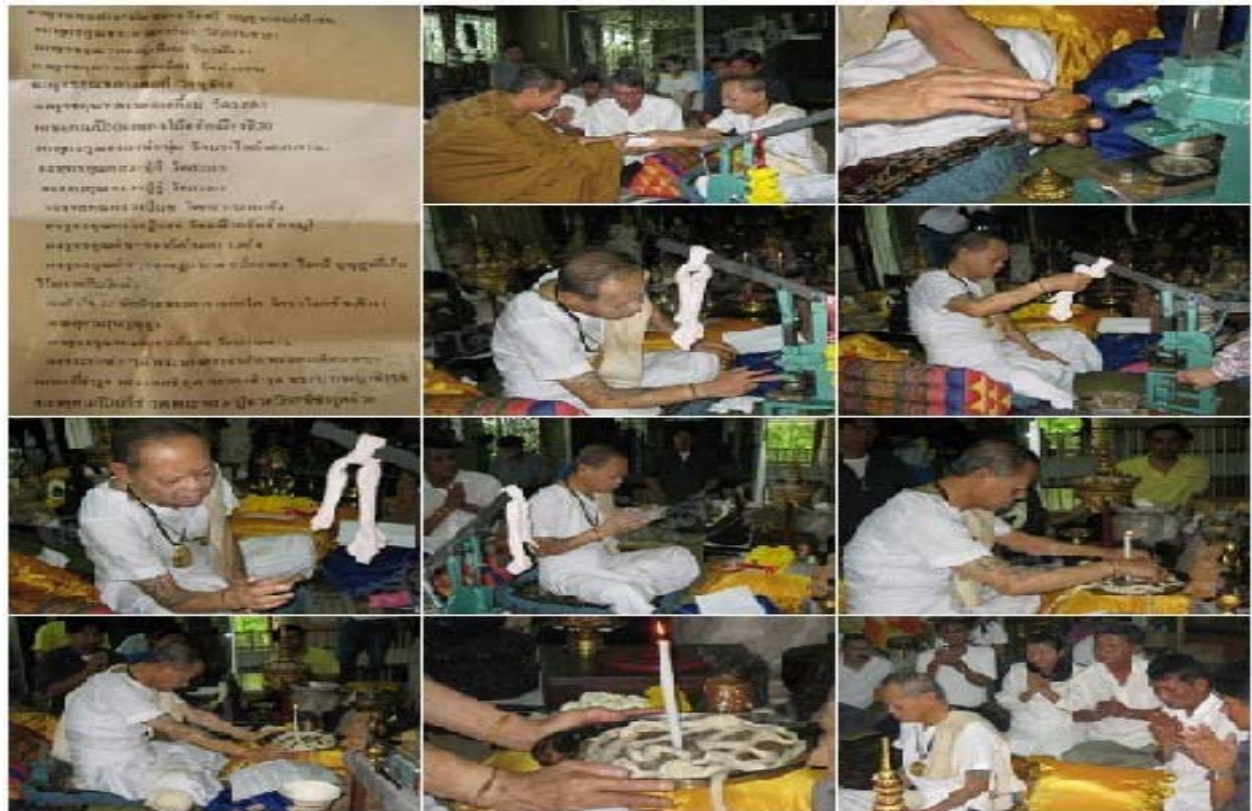




พลอยพญานาค หรือเพชรพญานาค หรือแก้วมณีนาคราช หรือแก้วสารพัดนึก ชนิดนี้จะนำมากล่าวถึง จะมีอานุภาพโดดเด่น ก็คือแคล้วคลาดคุ้มครองปกป้องรักษาทั้งกายใจ ชักจูงจิตวิญญาณไปสู่สัมมาทิฐิ ช่วยทำมาค้าขายเจริญรุ่งเรืองขึ้น ประกอบสัมมาอาชีพในทางสุจริต ก็จะมีความสำเร็จรุ่งเรืองขึ้นตลอดเวลา

อีกทั้งจะมีโชคกลางลอยต่างๆ ตามแต่จะดลบันดาลของผู้ปกป้องรักษา ดูแลธาตุกายสิทธิ์นี้เป็นเมตตา มหานิยมอันประเสริฐ ใครเห็นใครนิยม อธิษฐานจิตทำน้ามนตร์รักษาโรคภัยไข้เจ็บต่างๆ ได้ตามวาสนา บารมีคำขู ช่วยทำลายล้างอาถรรพณ์เอาเพศชั่วร้าย ภูตผีปีศาจวิญญาณได้ขงัดน้กแล ดังนั้นหากวัตถุธาตุกายสิทธิ์นี้ ตกไปอยู่กับคนดีมีศีลธรรมประจำใจอิทธิปาฏิหาริย์สามารถครอบงำ ชักจูงนำไปสู่ กระแสธรรมได้ด้วยความคิดดี ( ทาน ศีล ภavana ) ให้ยิ่งๆ ขึ้นไป แม้จะปรารถนาธรรมขั้นสูงดับทุกข์ สัมผัสกระแสเย็นแห่งดวงจิตต่อเสขะได้ตามอธิษฐานมรรค ผลที่เพียรสั่งสมเพราะจิตวิญญาณของภาษาที่ ปกป้องรักษาดูแลธาตุกายสิทธิ์นี้ จะมีอายุนับเป็นร้อยหมื่นๆ ปี ของโลกมนุษย์ได้ผ่านการฟังธรรมจาก พระอรหันต์หลายพระองค์ ท่านย่อมรู้และเข้าใจข้ออรรถได้หมดแต่ท่านประสงค์ยังไม่เข้าสู่พระ นิพพาน จึงอธิษฐานอยู่เพื่อช่วยเหลือมวลมนุษย์ที่เคยเป็นบริวารญาติพี่น้องที่ใกล้ไกลหลายชาติแล้ว ให้ได้รับผลสมปรารถนา

“ ชีวิตยิ่งใหญ่ อาจไม่ยั่งยืน ชีวิตที่มี ทาน ศีล เมตตา และกตัญญู และคุณธรรม คือชีวิตที่ยิ่งใหญ่ยั่งยืน ”



## ลูกแก้วพญานาคชาตูกายสิทธิ์ ศักดิ์สิทธิ์ตามธรรมชาติ



ลูกแก้วพญานาค ตามหลักฐานที่มีการค้นพบและได้ทำการบรวงสรวงออกมาจาก ถ้ำภูผาเหล็ก จ.สกลนคร ตามวิธีการของพ่อบัวลอย ภูเที้ยมลมม นั้นจะมีวิธีการอัญเชิญออกมาจากถ้ำเหมือนพลอยพญานาค เพียงแต่มีช่องทางเข้าไปในถ้ำนั้น แยกต่างหากคนละถ้ำกับที่ได้พลอยพญานาค แต่อยู่ในเทือกเขาเดียวกันอาณาเขตเดียวกัน ลูกแก้วมีขนาดรูปร่างที่แตกต่างกันออกไปทั้งสีสัน มีด้วยกันตามหลักของแม่สี อาทิ สีเขียว สีแดง สีเหลือง สีชมพู สีแสด สีฟ้า สีม่วง สีขาว รวมทั้งหมด ๘ สี และหากพิจารณาตามหลักแม่สีที่ผสมผสานกัน ก็จะมีประมาณสีที่เพิ่มขึ้นมาได้แก่ สีน้ำเงิน สีทับทิม สีดำนิล นอกนั้น ก็จะเป็นแม่สีทั้ง ๗ บางท่านที่มีความรู้ในด้านศาสตร์แห่งเครื่องอัญมณี ก็จะนำความรู้เหล่านี้ นำมาผูกโยงใยเพื่อใช้ประยุกต์ให้เข้ากับวัน เดือน ปี ของตน แต่โดยหลักแห่งความเป็นจริงบนพื้นฐานข้อมูล ข้อเท็จจริงที่ปรากฏของลูกแก้วพญานาค ที่มีหลักฐานพยานบุคคลสถานที่จริง ของการค้นพบลูกแก้วพญานาคปรากฏให้ได้พบในแต่ละครั้ง



ของผู้ไปทำพิธีอัญเชิญนั้น ไม่สามารถระบุกะเกณฑ์ถึงลูกแก้วพญานาค ถึงรูปร่างและขนาดพร้อมสีสันได้เองเลยแม้แต่น้อย เพราะลูกแก้วที่จะได้รับมานั้น จะได้มาเพียงจำนวนจำกัด มีแหล่งที่มาเพียงจุดเดียวในถ้ำ ในแต่ละคราวที่เข้าไปทำพิธีอัญเชิญลูกแก้วพญานาคดังนั้น “ ลูกแก้วพญานาค ” ทุกลูกทุกสี จึงมีพลังอำนาจความศักดิ์สิทธิ์ทัดเทียมกันหมดทุกลูก ไม่มีค่ากล่าวใดๆ ที่ระบุว่าลูกแก้วพญานาคที่มีสีแตกต่างกัน จะมีความศักดิ์สิทธิ์ต่างกัน หากผู้ครอบครองมีไว้บูชา ไม่เกิดความศรัทธาเชื่อมั่นในพลังอำนาจใดๆ และปฏิเสธ แม้กระทั่งอำนาจของคุณศีล คุณทาน คุณเมตตา กาวนาสิ่งต่างๆ เหล่านี้



ก็ยอมมีอานภาพใดๆ เสริมส่งดวงชะตาได้เลย แต่หากบุคคลผู้มีความเชื่อศรัทธาในอำนาจผลบุญ เชื่อมั่นในศีล เชื่อมั่นในกฎแห่งกรรม เชื่อว่าทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว แล้ววัตถุประสงค์ใดๆ หากจิตใจเรามีความยึดมั่นถือมั่นแล้ว ก็จะเกิดเป็นพลังอำนาจสมาธิคุ้มครองด้วยจิตด้วยดี สามารถคุ้มครองปกป้องบุคคลนั้นให้รอดพ้นจากวิบากกรรมบางอย่างได้ แต่ไม่สามารถตัดกรรมเวรได้ สำหรับอำนาจแห่งคุณวิเศษ แห่งญาณสมาบัติ อำนาจแห่งไสยศาสตร์ ตลอดจนธาตุกายสิทธิ์นานาชาติ วัตถุเครื่องรางของขลังนานาชาติ ตลอดจนถึงลูกแก้ว พญานาคก็ดี นั้นเป็นเพียงพลังอำนาจพิเศษบางอย่างที่คอยหนุนส่งเสริม ให้ผู้ประกอบคุณงามความดี มีอำนาจพลังจิตสูงขึ้น จิตมีสติก็ยอมรับได้ ซึ่งเหตุแห่งความเสื่อม แต่พลังอำนาจศักดิ์สิทธิ์ต่างๆ นั้น

ไม่สามารถหนุนส่งดวงชะตาชีวิต ผู้หนึ่งผู้ใดให้ดีสูงเท่าเทียมเท่าอำนาจแห่งคุณงามความดี กรรมกุศลของตนที่ประพฤติกไปได้ หากบุคคลนั้นรู้จักการประกอบคุณงามความดี ใฝ่ศึกษาหาความรู้ ขยันหมั่นเพียร รู้จักประมาณตน รู้จักเหตุแห่งความเสื่อม รู้จักเหตุแห่งความเจริญแล้วนำมาปฏิบัติ ประกอบกับได้รับพลังอำนาจความศรัทธาเชื่อมั่นในกฎแห่งกรรม พลังงานแฝงที่อยู่ในรูปธาตุกายสิทธิ์ เครื่องรางของขลัง พลังบารมีของครูบาอาจารย์ ก็จะเป็นพลังหนุนผลัดคืนดวงชะตาให้ดีขึ้นตามลำดับของอำนาจกุศลได้ สำหรับผู้ที่มีความคิดและความเชื่อส่วนตัว เกี่ยวกับเครื่องรางของขลัง โดยเฉพาะเรื่องสีที่ให้คนให้โทษแก่ชีวิตนั้น ก็คงจะห้ามหรือบอกกันได้ยาก แต่สำหรับสิ่งเหล่านี้ หากเชื่อไว้ก็ไม่ใช่เรื่องผิดหรือมงาม



ลูกแก้วดังกล่าวนี้ หากจะว่าไปแล้วก็เป็นเช่นเดียวกับ “ เหล็กไหล ” นั่นเอง และตามความคติความเชื่อเรื่องนี้ ท่านผู้รู้ได้แบ่ง “ โทณสี ” ของลูกแก้วตามวาระ ดังนี้

- |                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| ๑. สีน้ำเงิน             | วาระกษัตริย์                   |
| ๒. สีฟ้าน้ำทะเล          | วาระเชื้อพระวงศ์               |
| ๓. สีเขียว               | วาระนักบวช หรือผู้ทรงศีล       |
| ๔. สีแดง                 | วาระนักรบ ประเภทขุนศึก ขุนพล   |
| ๕. สีม่วง                | วาระขุนนาง หรือข้าราชการทั่วไป |
| ๖. สีขาว                 | วาระกลาง                       |
| ๗. สีเหลือง สีส้ม สีชมพู | วาระทั่วไป                     |





## เรื่องราวต่างๆ เกี่ยวกับเพชรพลอยพญานาค

### พิสุจน์

วันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๔ เวลาประมาณเกือบบ่ายสองโมง มีคนผู้หนึ่งโทรมาคุยเรื่องเพชรนาคา และเรื่องพญานาค (ต้องขอรหัสจำชื่อมิได้ แต่มีเบอร์หมายเลขโทรศัพท์ ๐๑-๓๑๕-๕๕๗๑) คุยกันถึงรูปภาพพญานาคของนายทหารอเมริกันที่จับปลาประหลาดได้ที่แม่น้ำโขง ฝั่งประเทศลาว

ซึ่งจะมีลักษณะลำตัวแบนและยาวมากก็ยังมีข้อถกเถียงเป็นอย่างมากฝ่ายหนึ่ง บอกว่าเป็นปลาโบราณ อีกฝ่ายหนึ่งบอกว่าเป็นแผ่นพันธุ์พญานาคที่จะแสดงให้ชาวโลกรู้ว่ายังมีเผ่า พันธุ์พญานาคมิใช่เรื่องมงาย เรื่องจะจริงเท็จเพียงใดก็ไม่ทราบ แต่ทุกวันเข้าพรรษาและวันออกพรรษาชาวมแม่น้ำโขง จะเห็นปลาประหลาดพวกนี้ ว่ายกันมาเป็นฝูง แล้วก็ว่ายหายไปประหวางที่เห็นตัวนั้นก็ไม่มีใครกล้าที่จะทำอะไรคงจะกลัว อาถรรพ์ ดังเรื่องบังไฟพญานาคที่ทุกปีของวันออกพรรษาของลาวจะเกิดมีลูกไฟหรือดวงไฟ พวยพุ่งขึ้นมาจากลำน้ำโขงสู่อากาศแล้วหายไปเลย ยังหาข้อพิสุจน์ไม่ได้ จนกระทั่งบัดนี้เพราะหาข้อพิสุจน์ทางวิทยาศาสตร์ได้

มา ถึงเรื่องเพชรนาคา บุคคลผู้นี้บอกว่าเพชรนาคา มิใช่เป็นแก้ว แต่จะเป็นหินที่ใสเป็นแก้ว เพราะเขาได้ทดลองใช้ไฟเผาดู ถ้าเป็นแก้วจะหลอมละลายมีการหดตัวของเนื้อแก้ว ส่วนเพชรนาคานี้ เมื่อโดนไฟเผาจะไม่มีอาการหดตัวหรือละลายเหมือนแก้ว แต่จะกลายเป็นสีแดงจากการทนความร้อนสูงที่เผาไหม้จนกระทั่งในที่สุดท้ายแตกออก มาเป็นเสี่ยงเสี่ยง

ผมจึงถามว่าคุณทดลองเผาเพชรนาคาเองใช่ไหม เขาตอบว่าใช่ผมจึงต้องบอกเขาให้จัดรูปเทียนบูชา เพื่อขอขมาในสิ่งที่กระทำไปแล้ว โดยความรู้เท่าไม่ถึงการณ์มิเช่นนั้นจะมีโทษในภายหลัง หลังจากที่กำลังบุญดวงชะตาบารมี ของตนเองตกต่ำลงมา อาจจะเกิดในลักษณะผีเข้าตามพลอยหรืออาจจะมีเหตุการณ์ที่จะทำให้ดวงชะตาชีวิต หน้าที่การงานกำลังรุ่งเรืองกับติดขัดไม่สมบูรณเกิดสะดุดอยู่ตลอดเวลา เพราะไปปลบลู่สิ่งศักดิ์สิทธิ์ถึงจะเจตนาหรือไม่เจตนาก็ตามก็ยังมีผลที่ ติดตามมา



## ผลมณีในคราษ

และอีกอย่างที่แปลกประหลาด เมื่อดูก่อนดินที่แข็งคล้ายหิน ดูจากภายนอกดูแล้วจะมีความรู้สึกว่่าเก่าคงมีอายุนานมาก พอนำมากระเทาะ ดูเนื้อภายในแล้วไม่น่าที่จะมีอายุตามที่คิด แต่ก็คงมีอายุนานมากพอสมควร ซึ่งกลายสภาพแข็งคล้ายหินได้ และที่สำคัญถ้าคิดว่า เป็นการทำขึ้นมา จะทำได้อย่างไร ที่จะทำให้ภายในกลวงและมีฝังติดรวมกับเพชรราคาได้ คล้ายดังผลมณีโคตร ที่มีขนาดตั้งแต่ลูกมะพร้าวกระทั่งเท่าไข่ไก่ ภายในจะมีฝังสีเหลืองบางสีขาวบางและสามารถที่จะละลายน้ำได้ อธิษฐานกินเป็นยารักษาโรคได้อย่างน่าอัศจรรย์ใจ บางก้อนเมื่อกระเทาะออกมา นำผงไปละลายน้ำจะมีบางส่วนที่ไม่ละลาย จะมีลักษณะคล้ายเม็ดกรวดเป็นแก้วขาวใสสัมผัสได้ว่า เป็น “ พระธาตุ ” มิใช่จะมี อยู่ในทุกก้อน



## ลูกแก้วเสด็จหรือเพชรราคา

เป็นวัตถุธรรมชาติที่มีพลังอำนาจอยู่ในตนเอง ต้องอาศัยระยะเวลาอันยาวนานหลายพันหลายหมื่นปี ในการรวมธาตุทั้ง ๔ จนแปรสภาพ ให้มีความแข็งแกร่งสดใสงดงามเช่นนี้ ได้ดูดซับแร่ธาตุต่างๆ และพลังสุริยันจันทราสะสมจนเกิดมี

พลังอำนาจในตนเอง และมีเทพเทวดารักษามาสถิตย์ดูแลรักษาเพราะเป็นทรัพย์สมบัติของ พระศาสนาที่รอ เวลาปรากฏขึ้นมาทำประโยชน์ให้กับพระศาสนา ซึ่งเทพเทวดาในแต่ละองค์ย่อม มีอิทธิฤทธิ์บุญฤทธิ์และคุณธรรมที่แตกต่างกันไป ก็ยังมีนิสัยในกมลสันดานของจิตอยู่บ้างคล้าย กับมนุษย์เดินดินธรรมดาอย่างคนเรา

ผู้ที่ได้มีวาสนาครอบครองควรพึงสังวรระมัดระวังให้ดีอยู่ในศีลใน ธรรมอย่าให้ออกนอกกลุ่มนอกลู่นอกทาง จะไม่เป็นมงคลแก่ตนเองและครอบครัว เพราะอำนาจของเพชรราคาที่จะเปล่งอำนาจได้เต็มทีนั้น จะต้องประกอบไปด้วย คุณธรรมและบารมีของผู้ที่ครอบครอง

เพชรราคานั้น เมื่อนำมาโดนแสงสว่าง ยิ่งส่องแสงเป็นประกายสวยงามแวววาวจับตามากขึ้น นับว่าเป็นสิ่งที่น่าอัศจรรย์ใจเป็นอย่างมาก และมีความแข็งแกร่งทนทานต่อการตกหล่นกระทบกัน เมื่อนำเพชรราคามาลองกรีดบนแก้วน้ำจะทำให้แก้วน้ำเป็นรอยกรีด ส่วนเพชรราคาจะไม่เป็นรอย ขูดขีดและที่สำคัญตรงรอยขอบของเพชรราคาแบบ

**สัณฐานที่ ๒** จะมีความมันลื่นไม่สาทมือเหมือนรอยเจียรระใน หรือขอบรอยอัดของพลอยอัด (มีการทำเลียนแบบแล้วนำเข้าพิธีปลุกเสก) เพชรนาคนั้น จะมีความพิเศษ ซึ่งจะต้องขึ้นอยู่กับ อนุญาตให้มีและการประพฤติปฏิบัติ ของผู้ที่ครอบครองเพชรนาคนั้น เพราะสามารถที่จะเปลี่ยน “ สี ” จากสีอ่อนเป็นสีเข้มหรือเปลี่ยนเป็นสีต่างๆได้ อย่างน่าอัศจรรย์ใจ

และเปลี่ยนเป็นขุนหรือใสตามสภาวะจิตของผู้ครอบครอง ที่สำคัญไปกว่านั้นสามารถที่จะ “ เสด็จ ” ไปมาเพิ่มขึ้นได้คล้ายดัง “ พระธาตุ เสด็จ ” คงเคยจะได้ยินคำกล่าวจาก ผู้เฒ่าผู้แก่หรือครูบาอาจารย์ ที่ได้พบเห็น “ ลูกแก้ว เสด็จ ” ผุดมาจากพื้นดิน แล้วพุ่งลอยขึ้นไปเป็นดวงแสงสว่างไสวลอยวนเวียนไปมา แล้วก็หายไป แต่ก็มีครูบาอาจารย์บางองค์ ที่มีลูกแก้วเสด็จไว้ครอบครองเช่น พระอาจารย์บรรล้งค์ เจ้าอาวาสวัดพระพุทธรักษา จ.ยโสธร เป็นศิษย์เจ้าคุณโฮมอดีต เจ้าอาวาสวัดปทุมวนาราม กรุงเทพฯ สายพระกรรมฐานหลวงปู่มั่น ภูริทัตโต ได้มีลูกแก้วเสด็จ มาปรากฏไว้ให้ท่านพระอาจารย์ครอบครองไว้จำนวนหนึ่งนับว่า เป็นบุญวาสนาบารมีธรรม ของพระอาจารย์บรรล้งค์ “ ลูกแก้วเสด็จ ” อาจจะเป็น หนึ่งใน “ เพชรนาคน ”

**สัณฐานที่ ๓** (กลมเป็นลูกแก้ว) ก็เป็นไปได้ เพราะเป็นของศักดิ์สิทธิ์ที่มีอานุภาพมีเหล่าเทพ เทวดาดูแลรักษา ที่จะนำมามอบให้กับผู้ที่มีบุญวาสนาบารมีธรรมหรือเคยเป็นเจ้าของดั้งเดิมมาจากในอดีตชาติปางเก่า





## การบูชาเพชรพญานาคพระปางนาคปรก สัญลักษณ์หายาก



สำหรับเพชรพญานาคสัญลักษณ์ที่หายากหาเรียงตามลำดับดังนี้

๑. สัญลักษณ์พระปางนาคปรก
๒. สัญลักษณ์พระพุทธรูปปางสมาธิ หรือปางสะดุ้งมาร
๓. สัญลักษณ์ทลวงปู่ทวด
๔. รูปฤๅษี
๕. พระพิฆเนศวร์
๖. พญานาค
๗. รูปสัตว์ในป่าหิมพานต์ เช่น คชทนต์ หงษ์
๘. พระขรรค์ หรือกริชด้ามยาว ประมาณ ๑๕ ซม.ขึ้นไป
๙. ดทาหัวบัวท้ายบัว
๑๐. ดทาวัชระ (วัชระ คืออาวุธของพระอินทร์)

สำหรับการเกิดเพชรพญานาคสัณฐานพระปางขนาดปรก ซึ่งจัดว่าเป็นสัณฐานที่หายากที่สุด มักจะพบในช่วงเช้าพรรษา หรือออกพรรษา คล้ายกับลูกแก้วจันทกานต์ ในช่วงที่ผ่านมามีหนึ่ง มักจะพบประมาณ ๑ - ๒ องค์ โดยมากมักจะมาเป็นคู่ สังเกตเห็นได้ว่า ลูกแก้วพญานาค หรือแก้วจันทกานต์ ก็มักจะพบเป็นคู่เช่นเดียวกัน เพชรพญานาคสัณฐานพระขนาดปรกที่พบมีทั้ง แบบ ๕ เศียร และ ๗ เศียร ส่วนสีที่มักพบจะมีสีแดง สีเขียว สีเหลือง สีม่วง สำหรับสีน้ำเงิน สีฟ้า นั้น ปัจจุบันยังไม่เคยปรากฏให้เห็นเลย

### ตำนานพระพุทธรูปปางขนาดปรก

ย้อนถึงสมัยพุทธกาล ในดินแดนเพ็ญวิสาขมาส ( ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ ) องค์สมเด็จพระบรมศาสดา สัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงละการทรมานกายหันมาบำเพ็ญเพียรทางจิต ในปฐมยามทรงทำลายกิเลสอย่างหยาบลงได้ ในมัชฌิมยามทรงทำลายกิเลสอย่างกลาง และในปัจฉิมยามทรงได้ทรงทำลายความมืดคือ อวิชชา อันเป็นกิเลสอย่างละเอียดลงได้ ตรัสรู้เป็นพระสัพพัญญูพร้อมทั้งอรุณขึ้นในเวลาเช้า

หลังจากที่พระพุทธรองค์ได้ทรงตรัสรู้ และยังไม่ได้ตัดสิ้นใจที่จะแสดงธรรมโปรดใคร พระองค์ท่านได้แปรที่ประทับเพื่อเสวยวิมุตติสุขยังสถานที่ต่าง ๆ ในอาณาบริเวณที่ไม่ห่างจากต้นพระศรีมหาโพธิ์นักโดยประทับสัปดาห์ละ ๗ วัน ณ สถานที่ ๗ แห่ง สถานที่ละ ๑ สัปดาห์ รวมเป็นเวลา ๗ สัปดาห์ โดยเริ่มจากต้นพระศรีมหาโพธิ์ก่อน ครั้นพระองค์เสด็จประทับเสวยวิมุตติสุข ณ ร่มไม้ อชปาลนิโครธสิ้น ๗ วันก็เปลี่ยนที่ประทับ

ในสัปดาห์ที่สามนี้เอง ขณะที่พระพุทธรองค์ทรงประทับ ณ ใต้ต้นมูจลินท์ หรือไทยเราเรียกว่า "ต้นจิก" ซึ่งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของต้นพระศรีมหาโพธิ์ บังเกิดมีฝนตกพรำ ๆ อยู่ไม่ขาดสายตลอด ๗ วัน ท่านผู้รจนาปฐมสมโพธิได้แต่งเล่าเรื่องไว้ว่า พญานาคมูจลินท์ผู้เป็นราชาแห่งนาคได้ออกจากนาคพิภพ ทำขนดล้อมพระวรกาย ๗ ชั้น แล้วแผ่พังพานใหญ่ปกคลุมเบื้องบนเหมือนกันเสด็จจักรถวายพระผู้มีพระภาคเจ้า ด้วยความประสงค์มิให้ฝนและลมหนาว สาดต้องพระวรกาย ทั้งป้องกันเหลือบยุง บุ้ง ร่าน รื่น และสัตว์เลื้อยคลานทั้งมวล

ครั้นฝนหายขาดแล้ว พญามูจลินท์นาคราชจึงคลายขนดจากที่ล้อมพระวรกายพระพุทธรเจ้า จำแลงภาพเป็นมาณพน้อยยื่นทำอัญชลีถวายนมัสการพระพุทธรองค์ในที่เฉพาะพระพักตร์ ลำดับนั้นพระผู้มีพระภาคเจ้าได้ทรงเปล่งอุทานว่า:-

สุโข วิเวโก ตฤจฺจสุส  
 สุตมมสส ปสุสโต  
 อพฺยาปชชํ สุขํ โลเก  
 ปาณญเตสุ สลฺลญฺโม

สุชา วิราดตา โลเก  
 กามานํ สมตฺกุกโม  
 อสุมิมานสุส วินโย  
 เอตํ เว ปรมํ สุขํ.

ความว่า “ความสงบเป็นสุขของบุคคลที่มีธรรมอันได้สดับแล้ว รู้เห็นสังขารทั้งปวงตามเป็นจริง  
 อย่างไร ความเป็นคนไม่เบียดเบียน คือความร่วมมือในสัตว์ทั้งหลาย และเป็นคนปราศจากความ  
 ก้าวนัด คือความก้าวล่วงกามทั้งปวงเสียได้เป็นสุขในโลก ความนำออกเสียงซึ่งอัสมินามะ คือ  
 ความถือตัวตนให้หมดได้นี้เป็นสุขอย่างยิ่ง”

### ลักษณะพระพุทธรูปปางนาคปรก

- พระพุทธรูปปางนี้ อยู่ในพระอิริยาบถนั่งขัดสมาธิ
- ทงายพระหัตถ์ ทั้งสองวางซ้อนกันบนพระเพลา
- มีพญานาคแผ่พังพานปกคลุม เบื้องบนพระเศียร

### การบูชาพระปางนาคปรก

อานิสงส์การบูชานั้น มีนัยเสมือนหนึ่งการปกป้องคุ้มครองภัยอันตรายให้กับสรรพสัตว์ทั้งปวง  
 ทั้งยังหมายถึงความมีเมตตาของพระผู้มีพระภาคเจ้าที่แผ่กว้างไพศาล จนทำให้พญานาค(งูใหญ่)  
 ที่มีฤทธิ์ยังยอมจำนน และขึ้นจากสระไปถวายความอารักขา

### คาถาบูชาพระปางนาคปรก

ยะโตหัง ภาคินิ อะริยา ชาตียา ชาโต นากิชา นามิ สัญจิจะ ปาณัง ชิวิตา โวโรเปตา เตนะ  
 สัจจะนะ โสตถิ เต โทตุ โสตถิ ดัพภัสสะ

อนึ่ง พระปางนาคปรกเป็นพระประจำวันเกิดของผู้ที่เกิดวันเสาร์ เพื่อเป็นการเสริมชะตาโดยการ  
 บูชาพระปางนาคปรก และสวดคาถาบูชา วันละ 10 จบ จะมีความเจริญ วัฒนาถาวรยิ่ง ๆ ขึ้นไป





## เพชรพญานาค - ปาฏิหาริย์ที่พิสูจน์ได้



จากบทความตอนที่แล้ว หลังจากได้เจาะรังหินของเพชรพญานาคแตกออกมา แต่ก็มี ความสงสัย ในเรื่องของเนื้อมวลสารรังหินของเพชรพญานาค เนื้อรังหินมีลักษณะคล้ายกระเบื้องเคลือบดินเผา ในแถบราชบุรีมาก จึงทำให้ไม่สามารถสรุป ที่มาที่ไปของเพชรพญานาคได้ นอกจากการรอพิสูจน์ จากสถานที่จริง



หลังจากนั้น เดินทางไปยังแหล่งที่พบเพชรพญานาค คือ จังหวัดสกลนคร จุดแรกคือ บริเวณเนินเขา ของสถานที่ สิ่งที่เกิดขึ้น คือ ลักษณะของหินจะคล้ายรังหินของเพชรพญานาคได้ พบได้ทั่วไปใน บริเวณแถบเขาลูกนั้น พร้อมกับพบร่องรอยการถูกเจาะ เพื่อค้นหาเพชรพญานาค อยู่ทั่วไปในบริเวณนั้น มีทั้งรังหินที่ไม่พบเพชรพญานาค จะสังเกตได้จากไม่มีโพรงภายใน บางก้อนโพรงอยู่ภายใน แสดงว่า พบเพชรพญานาค โพรงภายในแต่ละก้อน จะมีรูปร่างลักษณะต่าง ๆ กันไป บางก้อนมีเป็นรูปดอกบัว บางก้อนเป็นรูปคล้ายดอกไม้ บางก้อนลักษณะคล้ายหยดน้ำ และรูปอื่นๆ

เมื่อเดินไปถึงบริเวณหน้าปากถ้ำ ครั้งแรกได้ทำการทำการพิสูจน์ตามทฤษฎีแรก คือ ไม่ทำพิธีบวงสรวงใด ๆ นอกจากการตั้งจิตอธิษฐานเพียงอย่างเดียว โดย ไม่มีการจุดธูปพร้อมกับประดมพล กลุ่มวีรชาติ ช่วยกันค้นหาเพชรพญานาค รอบ ๆ บริเวณถ้ำ ใครใคร่เคาะ ใครใคร่เกลี่ยพื้นทราย ก็เกลี่ย เพื่อค้นหาเพชรพญานาค

การค้นหาเป็นไปด้วยความยากลำบาก เนื่องจากสถานที่ภายในถ้ำค่อนข้างคับแคบและมีมืดมาก บางครั้งต้องแปลงกายเป็นนาคราช จำเป็นเลื้อย เข้าไปตามซอก หรือรูโพรงต่าง ๆ ทำให้ร่างกายได้รับบาดเจ็บตามร่างกายต่าง ๆ เช่นตามข้อศอก หัวเข่า ศีรษะ พวกเราต้องใช้เวลาค้นหาไม่ต่ำกว่า ๓ - ๔ ชม. สรุปว่า แต่ต่างก็คว้าน้ำเหลว จึงได้ถอยกำลังออกมา นั่งพักเหนื่อย พร้อมทั้งคิดว่า จะได้พบเพชรพญานาคที่ถ้ำที่สอง

เมื่อ เดินไปถึงถ้ำที่สอง เมื่อบรรดาขุนพลแห่งวีรชาติ เห็นสภาพถ้ำที่สองแล้ว ต่างก็ตกตลิ่ง ถ้ำแรกที่ว่าโหดสุด ๆ แล้ว เมื่อมาเจอถ้ำที่สอง ข้างแตกต่างกันลิบลับ ถ้ำแรกยังมีโอกาสไต่ยีน นั่งนอนได้บ้าง แต่ถ้ำที่สองนั้น ไม่มีโอกาสไต่ยีน หรือนอนเลย ทำได้อย่างเดียวคือ แปลงกายเป็นนาคราช เลื้อยไปมาเท่านั้น นอกจากนั้นแมลงที่ไม่เคยพบเห็นมาก่อน เป็นจำนวนมากเป็นหมื่นๆ ตัว เกาะอยู่ตามเพดานถ้ำ ตาม พื้นถ้ำมีบรรดาสัตว์โลกผู้น่ารัก ที่บรรดาสาว ๆ ไม่ค่อยจะชอบ เช่น อึ่งป้า กบ คางคก รวมทั้งแมลงป่อง และแมลงมีพิษต่าง ๆ อยู่บ้าง แต่ก็ไม่มากนัก จะสังเกตเห็นได้ว่า บริเวณนั้น พบการลอกคราบของงูเป็นระยะ ๆ

ในการเข้าถ้ำของหนุ่มสาววีรชาติคราวนี้ เต็มไปด้วยสีสน พร้อมชาวเอ็ฟเฟ็ค เป็นร้องของสาว ๆ เมื่อสัตว์โลกผู้น่ารักมาทักทาย เป็นระยะ ๆ ต่างก็สวดแผ่เมตตาจนจำละหวั่น ใครที่นอนเคาะก็เคาะกันไป ใครนอนเกลี่ยก็เกลี่ยกันไป เราใช้เวลาในถ้ำนี้ประมาณ ๑ - ๒ ชม. พวกเราก็ต้องถอยทัพกลับมา พร้อมกับความผิดหวังอย่างเต็ม ๆ เมื่อไม่พบอะไรเลย และได้เดินทางกลับที่พิกัดด้วยความอ่อนระโหยโรยแรง จากการเดินทางและการค้นหาเพชรพญานาค

เช้าวันที่สอง พวกเราได้เดินทางไปยังถ้ำแรก แต่ก่อนจะไป ใต้แวะซื้อผลไม้ พร้อมรูปเทียน เมื่อไปถึงบริเวณหน้าถ้ำเหล่าบรรดาสมาชิกได้จัดเตรียมเครื่องเช่นต่าง ๆ เมื่อ จัดเตรียมเรียบร้อยแล้ว ทางกลุ่มได้ตั้งจิตอธิษฐาน พร้อมสวดมนต์เรียกธาตุต่าง ๆ พร้อมกับแผ่เมตตา ให้แก่เหล่าบรรดานาคราช และเทพเทวาทั้งหลายที่ปกปักรักษาบริเวณถ้ำ พร้อมนั่งสมาธิอุทิศส่วนกุศลให้แก่เทพเทวาอารักษ์ และเหล่าบรรดานาคราชทั้งหลาย

หลังจากเสร็จพิธีแล้ว ได้ทำการเข้าถ้ำ เพื่อค้นหาเพชรพญานาคอีกครั้ง เมื่อเดินไปไม่ถึงสิบก้าว จากปากถ้ำ เสียงคุณสุธารส หนึ่งในสมาชิกวีรชาติได้เอามือเกลี่ยพื้นทรายในถ้ำ และได้ส่งเสียงร้องด้วยความยินดี ว่า “ เจอแล้ว ๆ ” และได้นำเพชรพญานาคมาให้ชม เป็นลักษณะกลม สีม่วงเข้ม เหล่าบรรดาสมาชิกจึงนั่งลงพร้อมกันอย่างรวดเร็วโดยไม่ได้นัดหมาย พร้อมกับเกลี่ยพื้นทราย เพื่อหาเพชรพญานาค พร้อมกับไต่ยีนเสียงแห่งความปิติ ที่ได้พบเพชรพญานาคตามพื้นทราย เป็นระยะ ๆ และตามมาด้วยเสียงบันเบา ๆ ว่า ทำไมไม่ทำพิธีแบบนี้ตั้งแต่แรก ปล่อยให้หากันแทบตาย ผมก็ได้แต่ก้มหน้า ก้มด่ารับฟังเสียงบัน พร้อมยิ้มในใจ (แต่ก็ไม่ได้นำพา) เนื่องจากโดยนิสัยส่วนตัวผมแล้ว เป็นคนชอบพิสูจน์ให้รู้แจ้งเห็นจริงด้วยตัวเอง (แต่ไม่ใช่ลักษณะทำทนาย) จึงทำให้น้อง ๆ สมาชิกวีรชาติ รวมทั้งตัวผมเองเหนื่อยยากโดยไม่จำเป็น ( นิสัยอย่างนี้ ดีมีน้อย)

สังเกตว่า การพบเพชรพญานาคตามพื้นทรายนั้น เมื่อเอามือเกลี่ยพื้นทราย ลักษณะของเพชรพญานาค คล้ายกับผุดขึ้นมาให้ได้พบ พื้นที่ยางแห้ง ที่เคยทำการค้นหามาแล้ว เมื่อเหล่าสมาชิกวีรชาติ ไปค้นหาอีกครั้งก็ยังพบอีก ทั้ง ๆ ที่บริเวณนั้นได้เคยตรวจตราอย่างถี่ถ้วนแล้ว นับว่าเป็นที่มหัศจรรย์มาก หลังจากหากันได้สักระยะ ทางทีมงานก็ได้ถอยกำลังไปยังถ้ำที่สอง พร้อมกับทำพิธีอัญเชิญแบบเดิม

เมื่อเข้าไปภายในถ้ำก็ได้พบเพชรพญานาคอย่างง่าย ๆ โดยการเกลี้ยพื้นทราย เหมือนผุดขึ้นมาให้เห็น ทั้ง ๆ บริเวณนั้นพวกเราได้ค้นหาอย่างดีแล้ว พร้อมกับได้พบรังหินของเพชรพญานาค วางไว้เป็นจุด ๆ เหมือนมีใครมาจับวางไว้ สร้าง อัศจรรย์ใจให้กับพวกเราชาววิชรชาติอย่างสุดๆ เมื่อค้นหากันได้สักพัก จึงได้ถอยทัพกลับ เนื่องจากได้เพชรพญานาคตามที่ได้ตั้งจิตอธิษฐานไว้ กลับพร้อมด้วยแววตาที่เต็มเปี่ยมไปด้วยความปลื้มปีติสมหวังตั้งตั้งใจไว้

หลังจากถึงที่พักต่างก็พูดคุย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นที่ตนได้พบเพชรพญานาคอย่างเมามัน และเปี่ยมไปด้วยความสุข จากการที่ผมได้สอบถามจากชาวบ้านในแถบนั้น ได้ทราบความจริงเรื่องของสัญญาณของเพชรพญานาค ยังสัญญาณแปลก ๆ อีกมากที่เราคาดไม่ถึง เช่น พระขรรค์ และรูปกริช ขนาดสั้น ๒ ซม. จนถึง ๒๔ ซม. รูปคทา หัวเป็นบัวทายเป็นบัว รูปพระปางปรก หรือปางสมาธิ พระพิฆเนศ หรือรูปหลวงปู่ทวด รูปฤษี หรือรูปสัตว์ เช่น คชหงษ์ (ตัวเป็นหงษ์ ปากเป็นงวงช้าง) รูปหงษ์ รวมทั้งรูปพญานาคก็มี นับว่า เป็นมหัศจรรย์เกินความคาดฝันของเรา ซึ่งเพชรพญานาคสัญญาณแปลก ๆ เหล่านี้ถ้ามีโอกาสได้พบ ทางวิชรชาติจะได้นำเสนอในเว็บวิชรชาติในคราวต่อไป

ยังมีอีกเรื่องหนึ่งเกี่ยวกับลูกแก้วพญานาค หรือที่เรียกว่า แก้วจันทรกาล นับว่ามีความแปลกประหลาดและพิสดารว่า จะปรากฏขึ้นมาในช่วงเข้าพรรษา หรือช่วงออกพรรษาโดยผุดขึ้นมาในบ่อน้ำทิพย์ ภายในบริเวณถ้ำ มีขนาดที่แตกต่างกันกัน ตั้งแต่ขนาดลูกมะยม ผลส้ม จนถึงขนาด ๒๐๐ กก. ซึ่งแต่ละองค์ มีสีสันทันที่แตกต่างกันไป และมักจะปรากฏออกมาเป็นคู่ โดยคู่หนึ่งจะมีขนาดใกล้เคียง และไม่แตกต่างกันมากนัก หากนำไปให้พระผู้ทรงอภิญาตรวจสอบ จะพบได้ว่าลูกแก้วนั้นจะพบดวงจิต ของนาคและนาคี คือ พญานาคชาย และหญิง ยอมรับว่า เป็นเรื่องที่น่าคิดพอสมควร

จากเรื่องราวข้างต้นนี้ ผมคิดว่า เรื่องของเพชรพญานาค มิใช่เรื่องที่รอการพิสูจน์ หรือพิสูจน์ไม่ได้ แต่การที่จะไปพิสูจน์ว่า จริงหรือไม่นั้น การเดินทางไปยังสถานที่นั้น ต้องเต็มไปด้วยจิตใจที่อ่อนน้อม ถ่อมตน ไม่ใช่ไปแบบการลองดี หรือท้าทาย จะทำให้ผู้ที่คิดเช่นนั้น ประสบกับความวิบัติไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง และหากผู้ที่ได้เพชรพญานาค และไปใช้ในทางที่ไม่ถูกไม่ควร ผิดวัตถุประสงค์ที่เหล่าบรรดานาคราชทั้งหลาย ได้ตั้งจิตอธิษฐานไว้ เพื่อเป็นกำลังเผยแผ่พระพุทธศาสนา เช่น นำเอาเพชรพญานาคมาให้บูชาและผลกำไรที่ได้จากบูชานั้น มาใช้ประโยชน์ส่วนตัว ไม่ว่าจะทำมากหรือน้อยก็ตาม บุคคลเหล่านั้นจะพบกับความเดือดร้อนต่าง ๆ นานาไม่จบสิ้น

แต่หากเราท่านได้อัญเชิญเพชรพญานาค มายังประโยชน์แก่พระพุทธศาสนาโดยไม่หวังผลประโยชน์ส่วนตัว เหล่าบรรดานาคราชทั้งหลายที่ปกปักรักษาเพชรพญานาคจะร่วมแช่ขันของโมทนาสาธุการ พร้อมทั้งการเมตตาช่วยเหลือให้เราประสบความสำเร็จในด้านต่าง ๆ โดยที่ไม่ฝืนกฎแห่งกรรมของเรา





จากการเปิดเผยมิติตามลึกลับ แห่งเมืองบาดาลจากนาคราชผ่านทางผู้ที่มีอำนาจ สัมผัสพิเศษทางจิต เล่าว่าพิภพใต้บาดาลมีกฎเกณฑ์ที่ได้กำหนดให้เหล่าบรรดานาค ทุกคนจะต้องมีแก้วมณีประจำตัวนาค ทุกคนๆละ หนึ่งดวง หรือที่มนุษย์โลกเรียกว่า

เพชรพญานาค มีทั้งหมด สิบสี่ (โดยรวมทั้งสี่เขมและสี่อ่อน)

สี่ ของเพชรพญานาคนั้นจะเป็นไปตามจริตของพญานาคแต่ละตน และมีไขเป็นสิ่งที่ยังบอก ถึงวาระของพญานาคตามที่มนุษย์โลกได้เข้าใจผิดกัน อยู่เพียงแต่อำนาจ

ของเพชรพญานาคนั้นจะมีอิทธิฤทธิ์แตกต่างกันไปตามชั้น ตั้งแต่ระดับบริวารจนถึงนาค

วาระกษัตริย์ใน เมืองบาดาลจะมีแก้วมณีกายสิทธิ์ที่บรรดานาคทั้งหลายต้องทำการพลีนำเอามาธิฐานบรรจุฤทธิ์อำนาจเพื่อใช้เป็นแก้วประจำตัวของตนตามกฎของนาคบาดาล

เมื่อพญานาคตนใดใกล้จะถึงกาลอวสานแห่งตน ก่อนที่จะละสังขารก็จะทำการอธิฐานฝากแก้วมณีประจำตัวของตนไว้ในก้อนหิน ซึ่งต่อมามนุษย์เราได้เรียกหินชนิดนี้ว่าหินคลอน เพราะเมื่อเขย่าดูจะได้ยินเสียงดังกุกกอยู่ข้างในก้อนหินนั้น นัยว่าได้อธิฐาน

ยกให้กับวงศวานที่ได้มาเกิดเป็นมนุษย์เพื่อเป็นของคู่บุญบารมี และต้องเป็นคนดีมีใจฝักใฝ่ในการสร้างคุณงามความดีจึงจะมีสิทธิ์ได้ครอบครอง

เดิมทีได้มีพระสุปฏิบัติสามารถผ่านลงไปยังนาคพิภพเมืองบาดาล โดยได้รับอนุญาตให้นำหินคลอนที่ภายในบรรจุเพชรพญานาคอยู่ขึ้นมาให้ญาติโยมผู้มีวาสนาได้ทำบุญกับ พระศาสนา ก็จะได้รับมอบ หนึ่งก้อน เมื่อทุบหินแตกออกก็จะพบเพชรพญานาคที่บรรจุอยู่ภายใน หนึ่งเม็ด สันฐานกลมหรือรี เป็นเพชรสีอะไรนั้นเป็นเรื่อง

ที่น่าแปลก เพราะแม้แต่พระที่ท่านได้ดาใน ก็ไม่อาจที่จะมองเข้าไปดูได้ว่าเป็นเพชรสีอะไร ?

อำนาจ ของเพชรพญานาคนั้น ท่านกล่าวว่าทุกสีล้วนมีอิทธิฤทธิ์เด่นทางด้านปกป้องคุ้มครองป้องกันภัยอันตรายได้อย่างเอกอุก เรียกโชค เรียกโภคทรัพย์ เมตตา

มหานิยม มีเดชดบะแรงกล้ายิ่งนัก...

## คำบูชาพญานาคทั้งหลาย

ตั้งนะโม สามจบ แล้วกล่าวดังนี้

สັตตะนาคา นาคะราเช อะหังนาคา วิกริงคะเร อะงะสะ อะหังนกา

สำหรับรูปพรรณสัณฐานนั้นของเพชรพญานาค ที่ได้มาจากการทุบนั่นแบ่งออกได้หลายลักษณะ ได้แก่ ทรงกลมอย่างหนึ่ง ทรงรีรูปหน้าเสี้ยว ทรงแบบคล้ายแก้วเลนส์ นอกจากทรงต่างๆ และสีดังกล่าวมาแล้ว บางครั้งเมื่อทำการทุบนหินแก้วนาคราชออกมายังมีการพบวัตถุสีดาเนื้อคล้ายแก้ว หรือโลหะ โดยหลายท่านเชื่อว่าเป็นเหล็กไหลเมืองบาดาลหรือเหล็กไหลนาคราชของดีหายากอีก อย่างหนึ่งที่ประเมินราคาไม่ได้

## พลอยพญานาค

สีแดง รักษา เลือดลม อวัยวะเพศ

สีส้ม รักษา ฟอกเลือด

สีเหลือง รักษา ลำไส้ กระเพาะ

สีฟ้า รักษา ภูมิแพ้ ทางเดินหายใจ

สีเขียว รักษา หัวใจ ปวดหลัง

สีน้ำเงิน รักษา ระบบประสาท

สีม่วง รักษา ศูนย์รวมเส้นประสาทในตัว

สีชมพู รักษา สดชื่น เรื่องในครอบครัว

สีขาว รักษา กระดูก

## คำอัญเชิญเพชรพญานาค

(เพชรแก้วศักดิ์สิทธิ์)

เทพที่สิงสถิตในเพชรพญานาคนี้ ข้าพเจ้าขอกล่าวคำบูชา  
นะคะบุชา พัดคะบุชา มะอะอุ นินังนะพันเต นะมะ พุทธพันเต

บูชาด้วยธูป ๑๖ ดอก ผลไม้ ๙ อย่าง จัดใส่พานขึ้นทุก ๑๕ คำ

จะเป็นศิริมงคล ใส่กรอบแขวนคอ ทำหัวแหวนหรือพกติดตัว

แคล้วคลาดปลอดภัย ป้องกันคุณไสย ดลใจให้รู้เหตุ

**อธิษฐานจิต :** ให้คงกระพันตั้งเหล็กไหล

: ให้มีอำนาจวาสนาแข็งแกร่งตั้งเพชร

: ให้เป็นเมตตามหานิยม ( มิตรมากบรียารรักใคร่ )