



A photograph showing a woman in a red hat and a man in a military uniform playing musical instruments on a ship's deck. The woman is in the foreground, and the man is in the background. They are both smiling and appear to be enjoying their performance. The ship's railing and other deck equipment are visible in the background.

A group of Buddhist monks in traditional robes posing for a photograph. There are about ten monks visible, wearing robes in shades of orange, red, and brown. They are arranged in two rows, with some standing and some kneeling or sitting in the front. The background is slightly blurred, showing what appears to be an outdoor setting with some structures.

A group of six Buddhist monks in traditional robes standing together outdoors. One monk in the center is wearing a red robe, while the others are in brown or orange robes. They are all smiling and have their hands clasped in front of them. The background shows a building and some trees.

พระพุทธรูปเพ็ญกมลทิพย์ ขนาด 12", 19" เข้มแข็งเพ็ญกมลจิระ
เสถียรภาพปฏิญาณของข้าพเจ้า นำนามนิมิตพระพุทธรูป



เจ้าพ่อปลาน้ำเค็มเจ้าผู้ยิ่งใหญ่ในเขตป่าภูพานวิจิตรศิลป์ รูปปั้นขนาดใหญ่

[illegible]

បដិទេសបូជារិទ្ធិពុទ្ធសាសនា

รุ่น ไตรมาส “รวยทันใจ”

จำนวนการสร้าง พระกริ่ง

พระกริ่ง “รวยทันใจ”	เนื้อทองคำ (หล่อโบราณเทดินไทย)	9 องค์
	เนื้อเหล็กน้ำพี้ ก้นเงิน (หล่อโบราณเทดินไทย)	59 องค์
	เนื้อเหล็กน้ำพี้ (หล่อโบราณเทดินไทย)	199 องค์
	เนื้อเงิน (หล่อโบราณเทดินไทย)	199 องค์

หลวงปู่หมุน รุ่นไตรมาส “รวยทันใจ” (ปลุกเสกเดี่ยว ตลอด 3 เดือน)

สำหรับพิธีปลุกเสกนั้นจัดขึ้นเมื่อถึงวันอาทิตย์ที่ 29 ตุลาคม 2543 ครูบาอาจารย์ องค์สำคัญระดับประเทศได้แก่

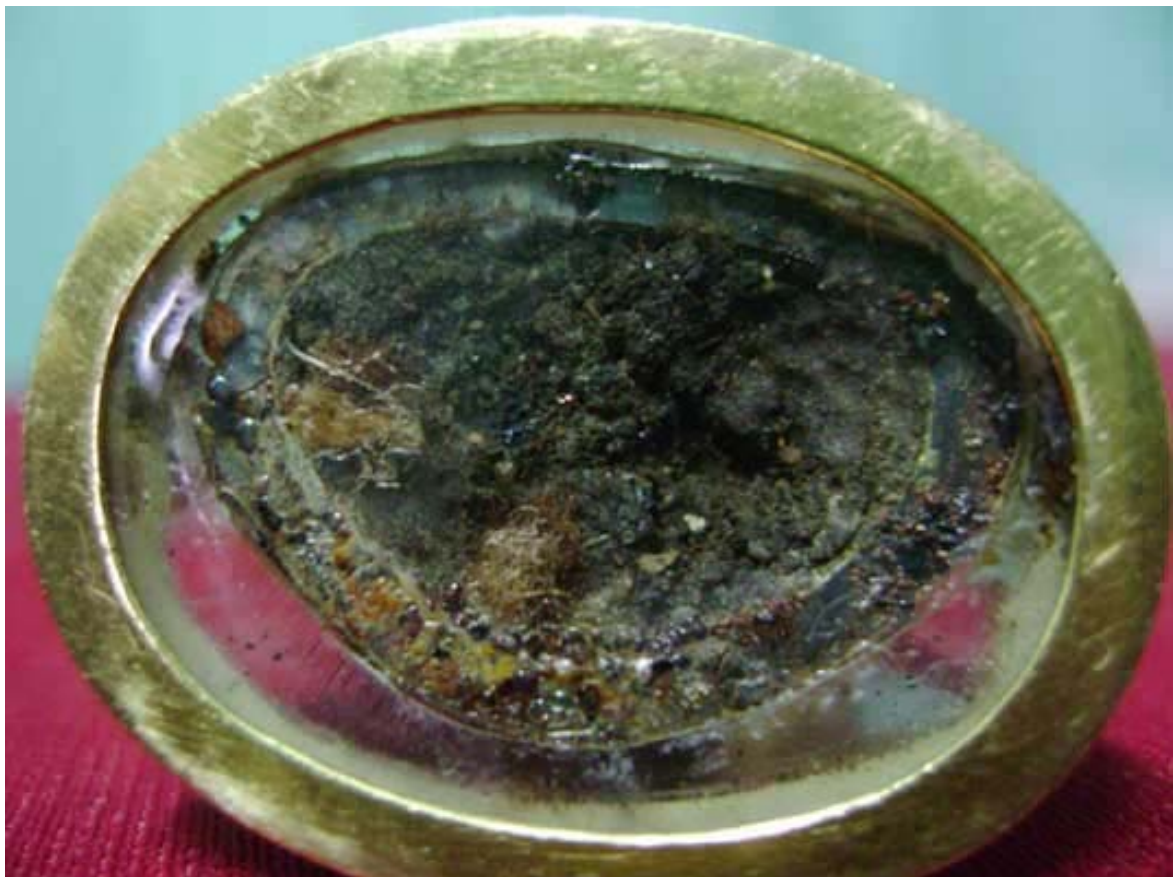
1.หลวงปู่หมุน จิตสีโล 2.หลวงพ่อพุด วัดไผ่ล้อม 3.หลวงปู่ทิม วัดพระขาว 4.หลวงปู่ฤทธิ์วัดชลประทานราชดำริ 5. หลวงปู่
ศิย์ วัดศรีลำยอง 6.หลวงพ่อรวย วัดเขาตะโก 7. หลวงพ่อเพิ่ม วัดป้อมแก้ว 8.หลวงปู่ลัมย์ จิตมโน อายุ 101 ปี สำนักสงฆ์สวน
สมุนไพร เพชรบูรณ์ 9.หลวงปู่ประสาน วัดโนนผึ้ง (สหธรรมิกรุ่นน้องของหลวงปู่หมุน) 10. หลวงพ่อเอียด วัดไผ่ล้อม อุดรธานี
(แหวนไม้ไหม้ไฟ) 11. หลวงพ่อสม วัดบ้านด่าน 12. เจ้าคณะอำเภอวัฒนานคร ผู้เข้มขลังพลังฤทธิ์ ร่วมอธิษฐานจิตเป็นเวลา
ประมาณ 5 ชั่วโมง ในขณะที่หลวงปู่หมุนท่านกำหนดจิต เข้าสู่สมาบัติชั้นสูงจนเป็นอภิญญาอยู่นั้น ผู้ที่อยู่ในพิธีเห็น
หลวงปู่หมุนใช้ไม้กรวยเขียนยันต์กลางอากาศ (ทุกครั้งใช้มือ) แล้วส่งพลังจิตขึ้นสูงสุดผ่านปลายไม้เท้าสู่วัตถุมงคล สักครู่หนึ่ง
ท่านล้มดาขึ้นยกไม้เท้าขึ้นเหมือนสะกิดใคร พร้อมได้ยินท่านพูดและเห็นกิริยาเหมือนท่านนั่งสนทนากับใครอยู่ (แต่ไม่มีใคร
เห็นคู่สนทนาของท่าน) เมื่อเสร็จพิธีพระอาจารย์จ้อยซึ่งเห็นเหตุการณ์โดยตลอด ได้กราบเรียนถามหลวงปู่ว่าก่อนเสร็จพิธี
หลวงปู่พูดกับใคร ท่านกล่าวตอบว่า “เมื่อตะกี๊ผมเห็น หลวงพ่อเอียด วัดบ้านด่านท่านมายืนเสกของอยู่ข้างหน้า เลยใช้ไม้เท้า
สะกิดเรียกท่านแล้วพูดคุยกัน ท่านมาเสกของให้เต็มทีเลย พระชุดนี้ของผมต่อไปจะหาไม่ได้อีกแล้ว ผมเสกให้สุด ๆ วิชา
อะไรก็ใส่ให้หมด เสกนานที่สุด ศักดิ์สิทธิ์ที่สุด ตั้งแต่สร้างพระมา วิหารที่ก่อสร้างจะได้เสร็จ ผมจะได้หมดห่วงเสียที”
จากนั้นพระอาจารย์จ้อยได้กราบเรียนถามครูบาอาจารย์องค์สำคัญที่มาร่วม อธิษฐานจิต อาทิ หลวงพ่อศิย์ วัดศรีลำยอง เจ้า
ตำรับน้ำมนต์ เทวดา ท่านเล่าว่า “ตอนเข้าสมาบัติเห็นท้าวมหาพรหมท่านก็มา พระอินทร์ก็มา เทวดาธรรมดำนับไม่ถ้วน
ฤษีก็มาหลายองค์ พระชุดนี้เยี่ยมด้านเมตตามหานิยม โชคลาภ โภคทรัพย์” หลวงปู่ฤทธิ์ วัดชลประทานราชดำริ บอกว่า “เหล็ก
น้ำพี้นี้แรงจริง ๆ ” หลวงพ่อพุด วัดไผ่ล้อม บอก “พิธีกรรมดีมาก ขนาดเทวดาร่วมอนุโมทนามากมาย ” หลวงพ่อทิม วัดพระ
ขาว บอก “ เสกให้เต็มทีเลย เมตตามหานิยมเป็นที่หนึ่ง ” หลวงปู่ลัมย์ บอก “เหล็กน้ำพี้ศักดิ์สิทธิ์มีเทวดารักษา” (ท่านบอกให้
ลูกศิษย์ของท่านสร้างรูปเหมือนของท่านด้วยเหล็กน้ำพี้) หลวงพ่อเอียด บอก “แล้วฉลาดก็มีครบ ” หลวงพ่อรวย บอก “ ชื่อ
เป็นมงคล รวยทันใจ” (รวย เพิ่ม พุด)

พระกริ่งเหล็กน้ำพี้ นำฤกษ์ ก้นเปลือยอุดผง มวลสารเข้มๆ ล้วนๆของหลวงปู่หมุน









พระกริ่งเหล็กน้ำพี้ก้นเงิน จำนวนสร้าง ๕๘ องค์



เด็กวัดบ้านจาน



เด็กวัดบ้านจาน



เด็กวัดบ้านจาน







พระกริ่งชินบัญชรเนื้อเหล็กน้ำพี้ หมายเลขเก้า



เด็กวัดบ้านจาน



เด็กวัดบ้านจาน



เด็กวัดบ้านจาน

พระกริ่งชินบัญชรเนื้อเหล็กน้ำพี้ รวยทันใจ จำนวนสร้าง 199 องค์









wichert



wichert



wichert









၆၇
ဂေ

๗
เก





พระกริ่ง รวยทันใจ เนื้อเงิน







wichert







เปรียบเทียบของปลอม



ลองเปรียบเทียบดูครับ ถ้าไม่มีองค์เท่าๆมาเทียบ ผมว่าโดนกันแน่นอน ยิ่งใครมีของเท่าๆผมว่าชั่ว โมงนี้ได้เปรียบมากๆเลยครับ เพราะพระท่านสร้างน้อยมากๆ ไม่พอกับความต้องการ เลยมีของเก๊ออกมามากมาย



